



ROAD EQ

ALPINE

Multimedia Manager

PXI-H990

Alpine F^{#1} Status™

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ALPINE®

Только для использования в автомобиле



PXI-H990

Multimedia Manager™

Руководство по эксплуатации

*Пожалуйста, ознакомьтесь с данным руководством
перед началом эксплуатации аппарата.*

IONBUS™



Официальный эксклюзивный дистрибьютор

TRIA INTERNATIONAL INC.

ул. Шарикоподшипниковская, д. 13А

Москва, Россия

тел. 095.221.6.122

www.tria.ru

Гарантийный ремонт

СЕРВИС-ЦЕНТР «СтудиоСаунд Сервис»

Каширский проезд, д. 17, стр. 1, эт. 1

Москва, Россия

Тел.: 748.03.60

Факс: 748.03.59

Alpine F1 Status™



Содержание**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ**

Предостережения	7
Внимание.....	8
Меры предосторожности.....	8

Основные операции

Пульт дистанционного управления.....	9
Инициализация.....	10
Включение и выключение питания.....	11
Индикаторы.....	11
Выбор динамиков.....	15

Автоматическая настройка

Подготовка к автоматической настройке.....	16
Автоматическая настройка (адаптивный эквалайзер).....	19
Выполнение автоматической временной коррекции (точная автоматизированная временная коррекция).....	25
коррекция).....	29

Настройки и регулировки

Выполнение временной коррекции вручную (временная коррекция).....	30
Настройка эквалайзера.....	36
Разделительный фильтр.....	44
Настройка кроссовера.....	46
Переключение фазы.....	51
коррекция).....	55

Использование Dolby Surround

Использование режима Pro Logic.....	56
Процедура настройки режима Dolby Surround	57
Настройка динамиков.....	61
Настройка уровней динамиков.....	64
Временная коррекция центрального динамика	67
Временная коррекция тыловых динамиков.....	70
Настройка звукового образа.....	73
Сведение баса в тыловой канал.....	76
Установка режима мощного звучания.....	78
Настройка звукового образа.....	81
Сведение баса в тыловой канал.....	84
Установка режима мощного звучания.....	92

Удобные функции

Прерывание звучания голосовыми сообщениями навигационной системы.....	95
Сохранение настроек в памяти.....	97
Вызов сохраненных настроек.....	100
Режим отключения обработки сигнала (Defeat).....	103
Переключение режимов дисплея.....	108

Информация

Терминология	109
При возникновении проблем	110
Технические характеристики.....	112
При возникновении проблем	113
Технические характеристики.....	114

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данный символ предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации. Несоблюдение данных инструкций может привести к травме или смертельному исходу.

НЕ ОТВЛЕКАЙТЕ ВАШЕ ВНИМАНИЕ НА УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВО ВРЕМЯ ДВИЖЕНИЯ.

Выполнение сложных настроек во время движения может отвлечь внимание водителя от дороги и стать причиной несчастного случая. Управление аппаратом необходимо осуществлять после полной остановки автомобиля в безопасном месте.

УСТАНОВЛИВАЙТЕ ТАКОЙ УРОВЕНЬ ГРОМКОСТИ, ПРИ КОТОРОМ ВЫ МОЖЕТЕ СЛЫШАТЬ ВНЕШНИЕ ШУМЫ ВО ВРЕМЯ ДВИЖЕНИЯ.

Управление автомобилем при отсутствии возможности воспринимать внешние шумы может стать причиной несчастного случая.

СВЕДИТЕ К МИНИМУМУ ПРОСМОТР ДИСПЛЕЯ ПРИ УПРАВЛЕНИИ АВТОМОБИЛЕМ.

Это может отвлечь внимание водителя от дороги и стать причиной аварии.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ РАЗБИРАТЬ ИЛИ МОДИФИЦИРОВАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ.

Данные действия могут привести к несчастному случаю, возгоранию или поражению электрическим током.

ПОДКЛЮЧАЙТЕ АППАРАТ ТОЛЬКО К ИСТОЧНИКУ ПОСТОЯННОГО ТОКА 12В.

Использование иных источников питания может стать причиной возгорания, электрического удара и прочих повреждений.

ХРАНИТЕ НЕБОЛЬШИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПРИМЕР, БАТАРЕЙКИ, ВНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ ДЕТЕЙ.

Следите за тем, чтобы они случайно не были проглочены детьми. В противном случае немедленно обратитесь к врачу.

ПРИ ЗАМЕНЕ ПРЕДОХРАНИТЕЛЕЙ ИСПОЛЬЗУЙТЕ АНАЛОГИЧНЫЕ ПО НОМИНАЛУ.

В противном случае, может произойти возгорание или поражение электрическим током.

УСТАНОВЛИВАЙТЕ СИСТЕМУ ТОЛЬКО В АВТОМОБИЛЯХ С 12 В ЗАЗЕМЛЕНИЕМ НА МИНУС (-).

(В случае сомнений проконсультируйтесь у вашего дилера.)

Невыполнение этого требования может стать причиной возгорания и т.п.

НЕ ПЕРЕКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ПРОРЕЗИ И ПАНЕЛИ РАДИАТОРА.

Блокирование данных приспособлений может стать причиной внутреннего перегрева и возгорания.



ВНИМАНИЕ

Данный символ предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации. Несоблюдение данных инструкций может привести к травме или выходу из строя вашего устройства.

В СЛУЧАЕ НЕИСПРАВНОСТИ НЕМЕДЛЕННО ПРЕКРАТИТЕ ЭКСПЛУАТАЦИЮ АППАРАТА.

Несоблюдение данных инструкций может привести к несчастному случаю или травме. Верните автомагнитолу вашему авторизованному дилеру Alpine или в ближайший сервисный центр Alpine.



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Система тепловой защиты

Перед включением аппарата, убедитесь, что температура в салоне автомобиля находится в пределах между +60°C (+140°F) и -10°C (+14°F).

Место установки

Не устанавливайте PXI-H990 в местах, подверженных воздействию следующих факторов:

- прямого солнечного света и жары;
- высокой влажности и воды;
- чрезмерной запыленности;
- сильной вибрации.

Уход

При возникновении проблем не пытайтесь починить аппарат собственными силами. Верните его дилеру Alpine или отнесите в ближайшую Сервисную службу Alpine для его ремонта.

Основные операции

Управление PXI-H990

Управление PXI-H990 осуществляется с головного устройства, к которому он подключен. В данном руководстве по эксплуатации описаны операции по управлению с головного устройства - как с его лицевой панели, так и с пульта ДУ.

- **Управление PXI-H990 осуществляется с помощью настроечных операций с головного устройства.**

В нижеприведенной таблице указаны операции по установке/настройке параметров головного устройства со ссылкой на соответствующие страницы данного руководства. Эта информация отображается на дисплее головного устройства.

M.M.Manager	AP SETUP	MOBILE.S.MGR	CROSSOVER	☰ стр. 46	Настройка кроссовера / Переключение фазы
			TCR	☰ стр. 25	Автоматическое выполнение временной коррекции (Automated Time Correction)
				☰ стр. 31	Выполнение временной коррекции вручную (Time Correction)
				☰ стр. 36	Настройки эквалайзера
		MEDIA.S.MGR	Road EQ	☰ стр. 19	Использ. функции «дорож. эквал.» (Road Equalizer)
			MX	☰ стр. 51	Установки режима MX
			DVD LEVEL	☰ стр. 78	Настройка уровня DVD
		MULTI.CH.MGR	BI PHANTOM	☰ стр. 64	Настройка акустического образа
			C.BASS SPLIT	☰ стр. 67	Подмешивание баса центрального канала во фронтальные левый и правый каналы
			R.EAR MIX	☰ стр. 70	Подмешивание баса в тыловой канал
			LISTEN MODE	☰ стр. 76	Получение громкого и динамичного звука
			OUTPUT LEVEL	☰ стр. 61	Настройка уровней акустических систем
			REAR FILL	☰ стр. 73	Подача сигналов фронтального канала на тыловые каналы
			6.1CH MODE	☰ стр. 81	Установки 6.1-канального звука
		SP SETUP	PCM OUT MODE	☰ стр. 84	Установки выходного сигнала PCM
			SP SELECT	☰ стр. 11	Установка акустических систем
		PRESET	Dolby SP	☰ стр. 57	Настройка акустических систем
☰ стр. 97	Сохранение установок в памяти				
☰ стр. 100	Вызов сохраненных в памяти настроек				
AUX SETUP	☰ стр. 95	Установки внешнего входа			

- В тех случаях, когда управление осуществляется с помощью кнопок головного устройства, соответствующая информация отображается на дисплее головного устройства. При управлении с помощью входящего в комплект поставки головного устройства пульта ДУ отображаемая информация индицируется на используемом в системе мониторе (приобретается дополнительно). Если ваша система не укомплектована монитором, управление осуществляется только с лицевой панели головного устройства.
- Информация относительно способов подсоединения приведена в разделах, посвященных выполнению процедур инсталляции и подсоединения.

Использование данного руководства

Все операции по управлению PXI-H990 осуществляются с головного устройства, к которому он подключен.

В данном руководстве по эксплуатации описаны способы управления как с головного устройства (DVI-9990R/DVI-9990E), так и с пульта ДУ RUE-4197/RUE-4200, входящего в комплект поставки головного устройства. В тех случаях, когда управление головным устройством осуществляется с прилагаемого к PXI-H990 пульта ДУ, установите переключатель на пульте ДУ в положение «Н/У».

Индикатор-иконка пульта ДУ

Указывает на возможность выполнения операции с помощью входящего в комплект поставки головного устройства пульта ДУ (только в случае подсоединения к опциональному монитору).

Индикатор-иконка головного устройства

Указывает на то, что данная операция выполняется с панели головного устройства.

Название кнопки

Обозначения кнопок, с помощью которых выполняется данная операция, выделяются жирным шрифтом.

Индикатор-иконка «3 Сек»

Указывает на то, что для выполнения данной операции необходимо нажать и удерживать соответствующую кнопку не менее 3-х секунд.

Отображение на мониторе (опция)

В случае, если в состав вашей системы входит приобретенный дополнительно монитор и управление системой осуществляется с помощью входящего в комплект поставки головного устройства пульта ДУ, выбранный параметр будет отображаться на экране монитора, а не на дисплее головного устройства.

Продолжение на следующей странице

Указывает на то, что описание данной процедуры будет продолжено на следующей странице

Настройка акустических систем (Dolby SP)

Для того, чтобы получить звучание, которое создавало бы эффект присутствия, центральный динамик необходимо расположить непосредственно перед местом прослушивания. При вводе в действие данной функции (сопция ON) сигналы центрального канала распределяются между левым и правым фронтальными акустическими системами, что создает звуковой образ с имитацией центральной АС, расположенной непосредственно перед слушателем. (Данная функция эффективна только в том случае, если выбран режим «DOLBY PL II MOVIE» или «Neo6 CINEMA»). Аудио источник должен в этом случае воспроизводить сигналы Dolby Digital или DTS с информацией центрального канала.

В процессе этой настройки не останавливайте воспроизведение, не делайте паузу, не меняйте диск, не прибегайте к ускоренному воспроизведению вперед и назад, а также не переключайте аудиоканалы проигрывателя.

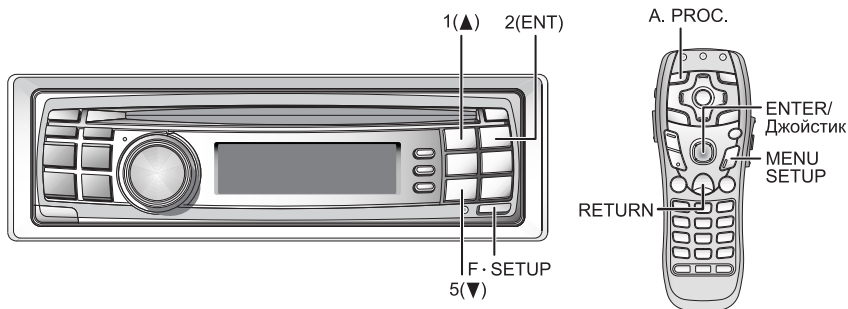
- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F. SETUP**.
- 2 С помощью кнопок **1 (A)** и **5 ()** выберите установку «M.M. Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.

Продолжение на следующей странице

Дополнительная информация За дополнительной информацией обратитесь к стр. 29

Индикатор-иконка дополнительной информации

Указывает на наличие на данной странице дополнительной информации по рассматриваемой операции.



Включение и выключение питания

Данный аппарат не оснащен выключателем питания. Управление питанием осуществляется с головного устройства, к которому он подключен. В целях защиты акустических систем от повреждений, которые могут иметь место при первом включении питания или в случае инициализации головного аппарата, звуковой сигнал на выход не будет подаваться до тех пор, пока не будет выбрана соответствующая системная настройка. За более подробной информацией по данному вопросу обратитесь к разделу «Установка акустических систем» (см. ниже).

Установка акустических систем (SP SELECT)

В первую очередь выполните системные настройки и установку акустических систем. Выполнение системных настроек должно предшествовать любой установочной операции. Во избежание повреждения акустических систем проверьте правильность выполнения системных настроек и подсоединений (см. соответствующие разделы данного руководства по эксплуатации). Проверку подсоединений акустических систем необходимо производить до выбора системных настроек.

Отключите все неиспользуемые акустические каналы.

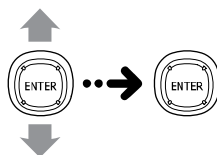


- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F·SETUP**.



3Sec

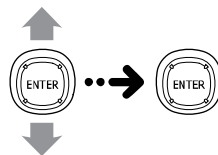
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «М.М. Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



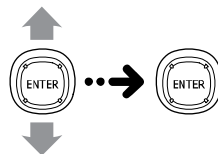
Продолжение на следующей странице

Установка акустических систем (SP SELECT) (продолжение)

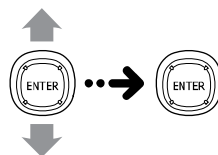
- 3 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



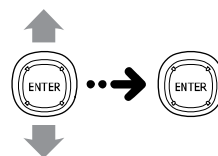
- 4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «SP SETUP [Настройка акустических систем]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 5 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «SP SELECT [Выбор акустических систем]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «SYSTEM SEL [Выбор системы]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).

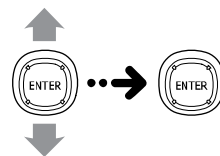


- 7 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите систему, после чего нажмите кнопку 2 (ENT).

■ SYSTEM SEL
 SYSTEM 1

Отображение текущей установки

	В случае подсоединения одного PXI-H990			В случае подсоедин. двух PXI-H990	
	Система 1	Система 2	Система 3	Система 4 (Фронт.)	Система 4 (Тыл.)
CH-1	Фронт. ВЧ Лев.	Фронт. ВЧ Лев.	Фронт. Лев. ¹	Фронт. ВЧ Лев.	Тыл. ВЧ Лев.
CH-2	Фронт. ВЧ Пр.	Фронт. ВЧ Пр.	Фронт. Пр. ¹	Фронт. ВЧ Пр.	Тыл. ВЧ Пр.
CH-3	Фронт. НЧ Лев. ¹	Фронт. СЧ Лев. ²	Фронт. Центр.	Фронт. СЧ Лев. ²	Тыл. НЧ Лев.
CH-4	Фронт. НЧ Пр. ¹	Фронт. СЧ Пр. ²	Сабвуфер 1	Фронт. СЧ Пр. ²	Тыл. НЧ Пр.
CH-5	Тыл. Лев.	Фронт. НЧ Лев. ²	Тыл. Лев.	Фронт. НЧ Лев. ²	Тыл. ВЧ Центр.
CH-6	Тыл. Пр.	Фронт. НЧ Пр. ²	Тыл. Пр.	Фронт. НЧ Пр. ²	Тыл. НЧ Центр.
CH-7	Фронт. Центр.	Сабвуфер 1	Тыл. Центр.	Фронт. ВЧ Центр.	Сабвуфер 1
CH-8	Сабвуфер	Сабвуфер 2	Сабвуфер 2	Фронт. НЧ Центр.	Сабвуфер 2



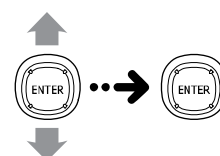
■ SYSTEM SEL
 System 1
 System 2
 System 3
 System 4

- *1 Установка OFF отсутствует.
- *2 Невозможно выполнить одновременное отключение установок «MID» (СЧ-динамик) и «WF» (НЧ-динамик). Если для одной из акустических систем выбрана опция «OFF», для другой эту опцию установить уже невозможно.

- Не подсоединяйте твитер (TW) к каналу, на котором нет индикации «TW» (см. таблицу выше). В случае невыполнения этого требования могут быть повреждены акустические системы.
- В конфигурации «SYSTEM 1» не допускается подсоединение тылового ВЧ-динамика (REAR TW).
- В конфигурации «SYSTEM 3» не допускается подсоединение фронтального и тылового ВЧ-динамиков (FRONT TW и REAR TW).
- В случае подсоединения только одного PXI-H990 выбор конфигурации «SYSTEM 4» невозможен. В случае подсоединения двух модулей PXI-H990 вы не сможете выбрать конфигурации «SYSTEM 1» «SYSTEM 3».

Далее приступите к выполнению установок акустических систем.

- 8 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «CH SELECT [Выбор канала]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 9 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите неподсоединенную акустическую систему, а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



Выберите акустическую систему, которая не будет подсоединяться.

Продолжение на следующей странице

Установка акустических систем (SP SELECT) (продолжение)

- 10** С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «OFF», а затем нажмите кнопку **2** (ENT). Повторите шаги 9 и 10 и отключите все неподсоединенные акустические системы.

■ CH SELECT
F TW L OFF



Переключатель ON/OFF

■ CH SELECT

Front TW Left ON
Front TW Right ON
Front WF Left ON
Front WF Right ON
Rear Left ON
Rear Right ON
Front Center ON
Subwoofer ON

- 11** После выполнения всех установок нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F** **SETUP**.




3Sec

- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 15

Дополнительная информация	На данной странице приведена дополнительная информация, относящаяся к материалу, описанному на стр. 9-14. Обратитесь к указанным страницам.	
Заглавие	Описание	Соответствующая страница
Установка акустических систем (SP SELECT)	Операции, выполняемые с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут быть также выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SELECT» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 11

Подготовка к автоматической настройке

PXI-H990 оснащен двумя функциями автоматической настройки: «Road Equalizer» («дорожный» эквалайзер) и «Automated Time Correction» (автоматизированная временная коррекция).

Для того, чтобы в полной мере использовать все преимущества функций автонастройки, необходимо выполнить приведенные ниже подготовительные действия. После выполнения указанных процедур обратитесь за дополнительной информацией к разделам «Использование функции «Road Equalizer»» (стр. 19) и «Автоматическое выполнение процедуры временной коррекции (автоматизированная временная коррекция)» (стр. 25) и выполните соответствующие автоматические настройки.

□ Перед тем, как приступить к процессу автонастройки, установить головное устройство в режим TUNER.

1 Убедитесь, что режим отключения обработки сигнала (DEFEAT) не активен.

2 Настройте уровни головного устройства и усилителя.

Для головного устройства:

Установите уровни баланса и фейдера в «центральное» положение.

Для усилителей фронтальных, тыловых и центрального каналов:

Вначале установите регулировки усиления в «центральное» или «нормальное» положение. При отсутствии тыловых динамиков убедитесь, что соответствующие каналы отключены (см. стр. 11). Коэффициенты усиления можно будет изменить, если вас не удовлетворят значения, выставленные автоматически. Произведите изменение коэффициентов усиления и вернитесь в режим автоматической настройки.

Для усилителя сабвуфера:

Установите регулировки усиления в «центральное» или «нормальное» положение. Если сабвуфер установлен в багажнике или другом удаленном месте (например, в дальнем углу багажника универсала), увеличьте немного уровень сабвуфера.

Кроссоверы динамиков:

Установите частоты разделения для всех динамиков системы, которые требуют их наличия. За дополнительной информацией об установке кроссоверов обратитесь к разделу «Настройка кроссовера/Переключение фазы» на странице 46.

3 Подсоедините к PXI-H990 прилагаемый микрофон.

С процедурой установки вы сможете ознакомиться в инструкциях по инсталляции.

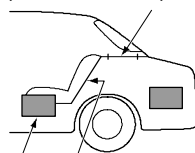
- В том случае, если в конфигурацию вашей системы входит приобретенный дополнительно монитор, поддерживающий функцию «Road EQ», и активизирована функция «Road Equalizer» вы можете воспользоваться в этих целях встроенным микрофоном монитора.
- В случае подсоединения двух модулей PXI-H990 подключите микрофон к обоим устройствам. В этом случае вы не сможете использовать встроенный микрофон монитора.

4 Закрепите микрофон.

Отсутствие жесткого крепления микрофона может привести к искажениям или неверному акустическому позиционированию. Микрофон следует закрепить очень жестко, так чтобы низкочастотные колебания не вызывали его вибрацию. Например, микрофон можно установить на солнцезащитном козырьке.

- Точность настроек в значительной степени зависит от положения микрофона. Найдите то положение, при котором будет достигнуто желаемое качество звука.
- В случае размещения сабвуфера в багажнике автомобиля и отделения багажника от кабины металлической перегородкой вы не сможете выполнить процедуры настройки надлежащим образом. В таких ситуациях следует либо переместить сабвуфер в салон автомобиля, либо сделать проем, соединяющий эти два объема. (Этого не следует делать, если перегородка изготовлена не из металла).

Если перегородка изготовлена из металла, проделайте отверстие в задней полке. В случае возникновения проблем, проконсультируйтесь с вашим авторизованным дилером.



Перегорodka изготовлена из металла?

Либо переместите сабвуфер в салон.

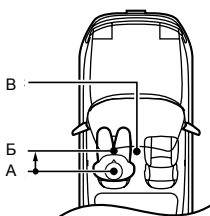
- Не отсоединяйте микрофон до окончания процедуры автонастройки.

Подготовка к автоматической настройке (продолжение)

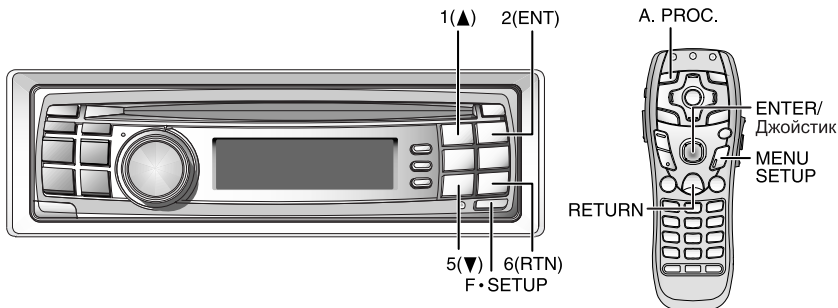
Советы по настройке с помощью функции «Road EQ»

Функция «Road Equalizer» предназначена для компенсации постоянно меняющихся шумовых помех, поэтому никогда не отсоединяйте микрофон. Для воссоздания желаемого звукового образа мы рекомендуем закреплять микрофон в одном из трех нижеперечисленных мест. Имейте также в виду, что при включении в систему приобретенного дополнительно монитора вы можете использовать встроенный в него микрофон.

- А Потолок непосредственно над позицией слушателя (положение для водительского сиденья, обеспечивающее более четкую компенсацию шумовых помех для водителя).
- Б Козырек для защиты от солнца (положение для водительского сиденья).
- В Основание зеркала заднего вида (положение как для водительского сиденья, так и для пассажиров).



- В случае подсоединения двух модулей PXI-H990 установите микрофоны для каждого из устройств в тех же местах.



Использование функции «Road Equalizer»

«Road Equalizer» (REAL-TIME OPTIMIZED ADAPTIVE DRIVING EQUALIZER - Оптимизированный в реальном времени к дорожным условиям адаптивный эквалайзер) представляет собой функцию, обеспечивающую автоматическую настройку установок эквалайзера при вождении в соответствии с уровнем дорожного шума.

Для активизации функции «Road Equalizer» в первую очередь необходимо подсоединить микрофон. (См. раздел «Подготовка к автоматической настройке» на стр. 16).

В случае использования в вашем автомобиле приобретенного дополнительно монитора, поддерживающего функцию «Road EQ», вы можете воспользоваться встроенным в монитор микрофоном. При этом входящий в комплект поставки PXI-H990 штатный микрофон использоваться не будет. Если вы подсоединяете два модуля PXI-H990, встроенный в монитор микрофон использоваться не может.

Операции по активизации функции «Road Equalizer» выполняются в следующем порядке:

- А Выбор микрофона.
 - Б Измерение частотной характеристики в салоне автомобиля.
 - В Выбор установки функции «Road Equalizer» (ON/OFF).
 - Г Выбор режима.
- Перед тем, как приступить к процедуре измерения частотной характеристики в салоне вашего автомобиля, припаркуйте автомобиль в тихом месте, чтобы исключить воздействие внешних шумов, и установите ключ зажигания в положение «ACC». Не заводите двигатель; вибрация может помешать вводу оптимальных значений настраиваемых параметров. Вместе с тем обязательно проверьте состояние аккумуляторной батареи.
- Не перемещайте микрофон(ы) при использовании функции «Road Equalizer».

Использование функции «Road Equalizer» (продолжение)



1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.

2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.

3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.

4 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MOBILE.S. MGR [Mobile Sound Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.

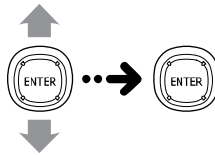
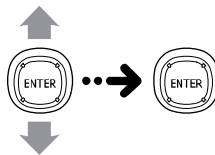
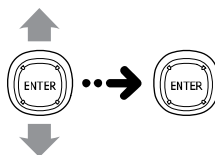
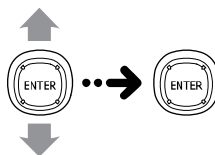
5 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «Road EQ», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.

6 Выполните операции, приведенные на стр 21□24.

7 Для завершения процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.



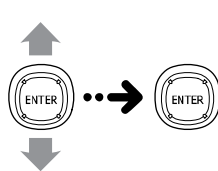
3Sec



3Sec

A Выбор микрофона

- 1) В режиме «Road Equalizer» с помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «MIC SELECT» (Выбор микрофона) и нажмите кнопку **2** (ENT).



- 2) С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите микрофон и нажмите кнопку **2** (ENT).



EXTERNAL MIC [Внешний микрофон]:

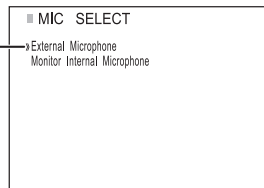
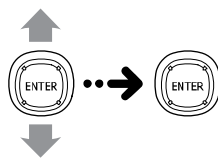
Выберите эту установку в случае использования входящего в комплект поставки PXI-H990 микрофона.

MONITOR MIC [Встроенный в монитор микрофон]:

Выберите эту установку при использовании внешнего монитора (TMI-M990, приобретается дополнительно). В этом случае используется встроенный в монитор микрофон.

По завершении процедуры выбора микрофона выполните измерения частотной характеристики в салоне вашего автомобиля.

- Для возврата к предыдущему настройчному параметру нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



Отображение текущего настроечного параметра.

Дополнительная информация

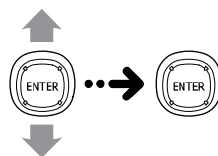
За дополнительной информацией обратитесь к стр. 29

Использование функции «Road Equalizer» (продолжение)

Б Измерение частотной характеристики в салоне автомобиля



- 1) В режиме «Road Equalizer» с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «R.EQ SETUP» [Автоматическая настройка функции «Road EQ»] и нажмите кнопку **2 (ENT)**.



- 2) Нажмите кнопку **2 (ENT)**.



Процедура измерений начнется спустя 10 секунд после нажатия кнопки **2 (ENT)**, поэтому вам необходимо в течение этих 10 секунд покинуть автомобиль и закрыть дверь.

Для преждевременного завершения процедуры измерений необходимо нажать кнопку **2 (ENT)** во время измерений или в течение 10-секундного отсчета перед процедурой измерений. Процесс измерений занимает около 8 минут. По его завершении на дисплее отобразится сообщение «COMPLETE». Для выхода из данного режима поочередно нажмите кнопки **2 (ENT)** и **6 (RTN)**.

По завершении процедуры измерений на дисплее отобразится сообщение «COMPLETE». Для выхода из данного режима поочередно нажмите кнопки **ENTER** и **RETURN**.

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.
- В случае неподсоединения микрофона на дисплее отобразится сообщение «NO MIC ERR». Для сброса этого сообщения нажмите кнопку **2 (ENT)**.

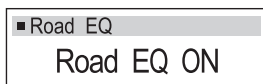
- В случае неподсоединения микрофона на дисплее отобразится сообщение «NO MIC ERR». Для сброса этого сообщения нажмите кнопку **ENTER**.

B Включение/выключение функции «Road Equalizer»



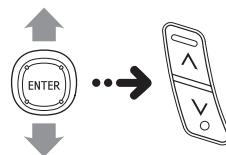
- 1) В режиме «Road Equalizer» с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «Road EQ ON/OFF».

-
- 2) Если после нажатия кнопки **2 (ENT)** на дисплее отобразится опция OFF, выберите опцию ON, нажав кнопку **1 (▲)**.
Для отключения данной функции нажмите кнопку **2 (ENT)**, а затем - кнопку **5 (▼)**.



Опция «OFF» выбирается в тех случаях, когда вы не хотите использовать функцию «Road Equalizer».

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

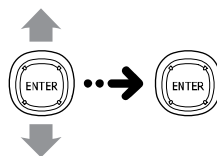


Использование функции «Road Equalizer» (продолжение)

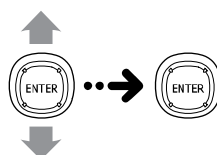
Выбор режима



- 1) В режиме «Road Equalizer» с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MODE SELECT» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.



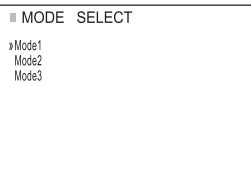
- 2) Используя кнопки **1 (▲)** и **5 (▼)**, выберите необходимый режим, а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



MODE1 [Режим 1]: Режим низкой компенсации. Оптимален в случае отсутствия внешних шумов.

MODE2 [Режим 2]: Режим повышенной компенсации внешних шумов.

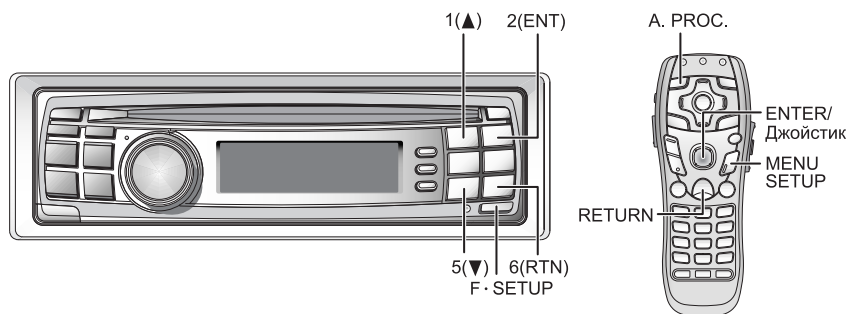
MODE3 [Режим 3]: Режим высокой компенсации. Используется при наличии сильных внешних шумов.



- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 29



Автоматическое выполнение процедуры временной коррекции (автоматизированная временная коррекция)

В связи с определенными условиями внутри салона автомобиля, расстояния от динамиков до места прослушивания могут значительно различаться. Функция автоматической временной коррекции позволяет с помощью прилагаемого микрофона измерить и проанализировать расстояния от динамиков до места прослушивания и внести необходимые корректировки временных задержек.

- Перед началом автоматической настройки необходимо выполнить соответствующую подготовку (см. стр. 16).
- При автоматической настройке PXI-N990 учитывается время между моментом подачи сигнала на динамик и его воспроизведения. Эта временная задержка не имеет никакого отношения к фактическим расстояниям.
- В режиме автоматической настройки измеряется среднее время задержки на всей полосе частот динамиков. Выполнение такого измерения может быть недоступно при использовании некоторых нестандартных динамиков или в определенных условиях воспроизведения. В подобном случае произведите настройку вручную.
- В случае неподсоединения микрофона вы не сможете выполнить процедуру автоматической временной коррекции (AUTO TCR).
- Перед тем, как приступить к процедуре автонастройки, установите головное устройство в режим TUNER.

1 Перед началом процедуры автоматической настройки припаркуйте автомобиль в тихом месте, чтобы исключить воздействие внешних шумов.

2 Установите ключ зажигания в положение «ACC». Не заводите двигатель – вибрация может помешать вводу оптимальных значений настраиваемых параметров.

3 Настройте уровень громкости. Используя регулятор уровня громкости на головном устройстве, установите громкость в значение «-50 дБ».

Продолжение на следующей странице

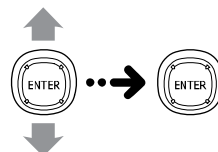
Автоматическое выполнение процедуры временной коррекции (автоматизированная временная коррекция) (продолжение)



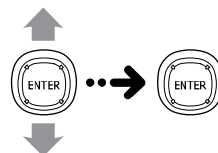
- 4 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F.SETUP**.



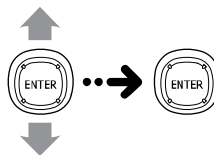
- 5 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



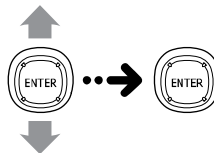
- 6 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



- 7 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MOBILE.S.MGR [Mobile Sound Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).

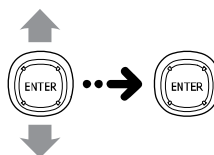


- 8 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «TCR [Временная коррекция]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 9 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AUTO TCR [Автоматическая временная коррекция]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).

- Проверьте, чтобы для установки «TCR» была выбрана опция «ON». Если для установки «TCR» была ранее выбрана опция «OFF», установите ее в «ON» (см. раздел «Выполнение процедуры временной коррекции вручную» на стр. 30).



- 10 Нажмите кнопку 2 (ENT).

Процедура автоматической настройки начнется спустя 10 секунд после нажатия кнопки 2 (ENT), поэтому вам необходимо в течение этих 10 секунд покинуть автомобиль и закрыть дверь.



Для отмены процедуры автонастройки нажмите кнопку 2 (ENT) в течение 10-секундного отсчета перед началом данной процедуры.



Автоматическое выполнение процедуры временной коррекции (автоматизированная временная коррекция) (продолжение)

Процедура автонастройки состоит из приведенных ниже этапов и может занять несколько минут.

Выполните процедуру временной коррекции.

□

По завершении процедуры автонастройки происходит переустановка системных настроек.













Во время процедуры автоматической настройки воспроизводятся достаточно громкие сигналы (за исключением твитера и сабвуфера). Эти звуки можно услышать снаружи автомобиля. Поэтому постарайтесь припарковать ваш автомобиль в таком месте, где эти звуки не причинят неудобств местным жителям.

□ В случае неподсоединения микрофона на дисплее отобразится сообщение «NO MIC ERR». Для сброса этого сообщения нажмите кнопку **2 (ENT)**.

□ В случае неподсоединения микрофона на дисплее отобразится сообщение «NO MIC ERR». Для сброса этого сообщения нажмите кнопку **ENTER**.

11 По завершении процедуры автонастройки вернитесь в автомобиль и проверьте наличие отображенных новых настроек временной коррекции на дисплее головного устройства. В том случае, если прежние значения настроек не изменились, проверьте надежность подсоединения микрофона, исправность акустических систем и правильность всех выполненных подсоединений. Сохраните новые настройки в памяти системы, обратившись к разделу «Сохранение настроек в памяти» (стр. 97).

□ Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация	На данной странице приведена дополнительная информация, относящаяся к материалу, описанному на стр. 16-28. Обратитесь к указанным страницам.	
Заглавие	Описание	Соответствующая страница
Использование функции «Road Equalizer».	В случае использования двух модулей PXI-H990 подсоедините оба микрофона.	 стр. 19
	В том случае, если микрофон не принимает звуковые сигналы или имеет место выход из строя или неправильное подсоединение акустических систем, процедура автоматической настройки выполнена не будет и на дисплее отобразится предупредительное сообщение. Проверьте состояние акустических систем и их подсоединений и выполните процедуру автоматической настройки заново.	 стр. 19
	В случае выбора для функции «Road Equalizer» опции ON и установки для частоты дискретизации DVD-Audio значения «96 кГц» или «192 кГц», происходит автоматическая передискретизация до значения «48 кГц», и начинается воспроизведение DVD-диска.	 стр. 19
	Если в процессе активизации функции «Road Equalizer» происходит включение или выключение любой акустической системы, вызванное результатами настройки данной функции, режим «Road Equalizer» автоматически отключается. После внесения необходимых изменений в настройки акустических систем выполните процедуру настройки заново с начала измерений.	 стр. 19
	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 20
	<p>Б Измерение частотной характеристики в салоне автомобиля</p> <p>Обратите внимание на то, что продолжительное выполнение этой процедуры с выключенным двигателем может привести к разрядке аккумуляторной батареи.</p>	 стр. 22
	<p>В Включение/выключение функции «Road Equalizer»</p> <p>Во время процедуры измерений частотной характеристики в салоне автомобиля для данного режима автоматически выбирается опция «ON».</p>	 стр. 23
	<p>Г Выбор режима</p> <p>В случае выбора в разделе  Включение/выключение функции «Road Equalizer» опции «OFF» доступ к опциям данного режима прекращается.</p>	 стр. 24
Автоматическое выполнение процедуры временной коррекции (автоматизированная временная коррекция)	В случае использования двух модулей PXI-H990 подсоедините оба микрофона.	 стр. 25
	Обратите внимание на то, что продолжительное выполнение этой процедуры с выключенным двигателем может привести к разрядке аккумуляторной батареи.	 стр. 25
	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 4, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 26

Выполнение процедуры временной коррекции вручную (Time Correction)

Несмотря на то, что необходимой временной коррекции можно достичь с помощью функций автоматической настройки, также возможно самостоятельно рассчитать значения задержек и произвести настройки вручную. Такая ручная настройка требует определенного уровня знаний и опыта, поэтому мы рекомендуем произвести ее в магазине, где был куплен аппарат.

- 1 Убедитесь, что режим отключения обработки сигнала (Defeat) не активен.

- 2 Сядьте на место прослушивания (например, на водительское сиденье) и измерьте расстояние (в метрах) от вашей головы до разных динамиков.

- 3 Рассчитайте разницу между расстоянием до самого дальнего динамика и до остальных динамиков.
 $L = (\text{расстояние до дальнего динамика}) - (\text{расстояние до других динамиков})$

- 4 Разделите расстояния, полученные для разных динамиков, на скорость звука (340 м/с при температуре 14°C).
Полученное значение будет равно временной коррекции для каждого из динамиков.

- Скорость звука изменяется в зависимости от температуры. Точную скорость звука можно получить по приведенной ниже формуле:

$$\text{Скорость звука} = 331.45 + C \cdot T$$

C: 0.607

T: температура (°C)

□ **Конкретные примеры:**

1. Расчет величины временной коррекции для левого фронтального динамика для случая, изображенного на рисунке.

Начальные условия:

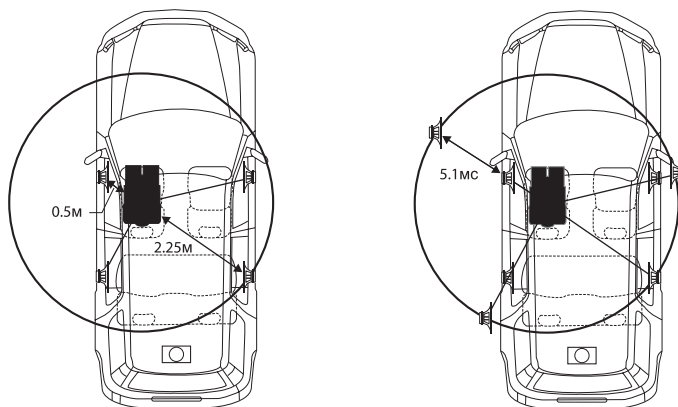
Расстояние от дальнего динамика до места прослушивания: 2.25 м

Расстояние от левого фронтального динамика до места прослушивания: 0.5 м

Расчет разницы: $L = 2.25 \text{ м} - 0.5 \text{ м} = 1.75 \text{ м}$

Время компенсации: $1.75 \div 340 \div 1000 = 5.1 \text{ (мс)}$

Иными словами, установка значения временной задержки 5.1 мс для фронтального левого динамика означает виртуальное перемещение этого динамика на расстояние, соответствующее дистанции до самого дальнего динамика.



Звучание неравномерно, поскольку расстояния от разных динамиков до места прослушивания различны.

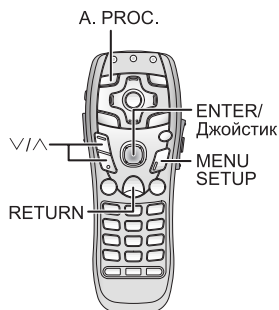
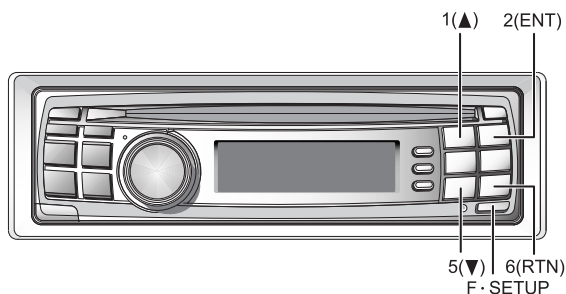
Разница в расстояниях до фронтального левого и тылового правого динамиков составляет 1.75 м.

Временная коррекция устраняет разницу во времени, необходимом для прохождения звука от разных динамиков до места прослушивания.

Установка значения временной задержки 5.1 мс для фронтального левого динамика позволяет согласовать расстояния от динамиков до места прослушивания.

Продолжение на следующей странице

Выполнение процедуры временной коррекции вручную (Time Correction)
(продолжение)



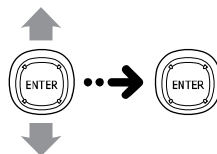
- 5 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку F · SETUP.



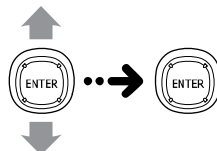
A. PROC.

3Sec

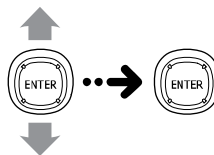
- 6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



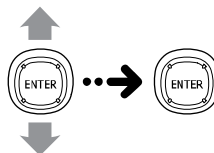
- 7 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



8 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MOBILE.S.MGR [Mobile Sound Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



9 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «TCR [Временная коррекция]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



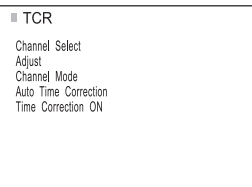
10 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «TCR ON/OFF [Включение/выключение временной коррекции]».



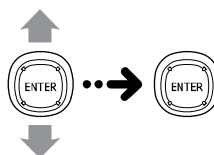
11 Если ранее была выбрана опция «OFF», после нажатия кнопки 2 (ENT) нажмите кнопку 1 (▲) для переключения в режим TCR ON [Временная коррекция вкл.]. Для отключения функции временной коррекции - TCR OFF [Временная коррекция выкл.] после того, как была нажата кнопка 2 (ENT), нажмите кнопку 5 (▼).



Переключатель ON/OFF



12 После того, как была выбрана опция ON (см. выше), с помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «CH MODE [Channel Mode]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



Продолжение на следующей странице

Выполнение процедуры временной коррекции вручную (Time Correction) (продолжение)

13 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «L or R» или «L + R» и нажмите кнопку **2** (ENT).

L or R: Для левого и правого каналов могут быть выбраны разные настройки.

L + R: Для левого и правого каналов выбираются одинаковые настройки.

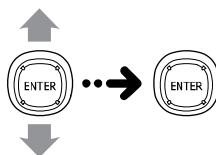
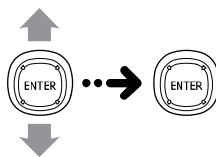
В случае выбора опции «L + R».

1) С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установки левого (Lch) или правого (Rch) канала и нажмите кнопку **2** (ENT).

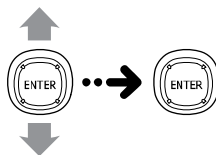
L->L+R: Активизирует текущие настройки левого канала и устанавливает для пары L/R одни и те же настройки.

R->L+R: Активизирует текущие настройки правого канала и устанавливает для пары L/R одни и те же настройки.

2) Нажмите кнопку **6** (RTN).

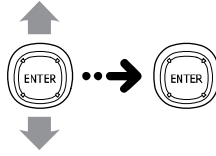


14 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «CH SELECT [Выбор канала]» и нажмите кнопку **2** (ENT).

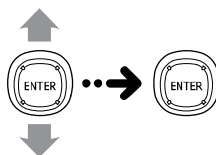


15 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите необходимый канал и нажмите кнопку **2** (ENT).

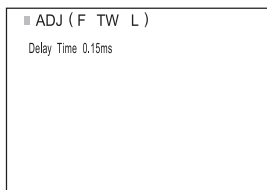
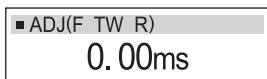
В зависимости от выбранных системных установок (см. стр. 13), выбираемые каналы различаются.



16 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «ADJUST [Настройка]» и нажмите кнопку **2** (ENT).



- 17 Нажмите кнопку **2 (ENT)**, а затем с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** отрегулируйте значение временной коррекции (в диапазоне от 0,00 до 20,00 мс с шагом 0,05 мс) и нажмите кнопку **6 (RTN)**.



- 18 Для настройки других каналов повторите действия, описанные в пп. 14 и 17.

- 19 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.

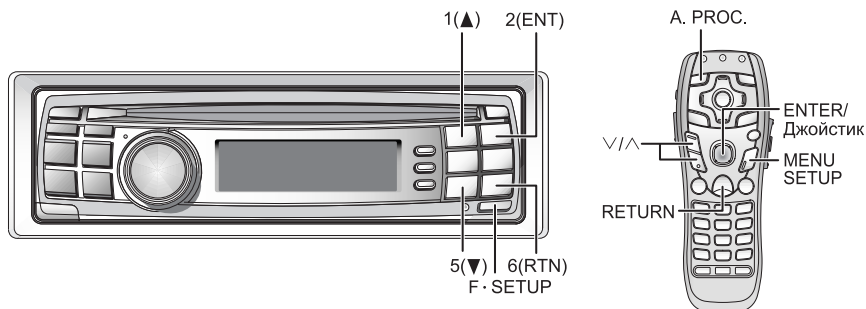


3Sec

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 55



Настройки эквалайзера

PXI-H990 оснащен графическим и параметрическим эквалайзерами. Вы можете ввести необходимые настройки эквалайзера.

Графический эквалайзер

Для воссоздания желаемого звукового поля можно отрегулировать уровни фронтальных, тыловых и центральных каналов в 31 полосе частот, а сабвуфер – в 10 полосах (всего 206 полос).

Параметрический эквалайзер

Полосы частот графического эквалайзера фиксированы, что затрудняет устранение нежелательных пиков и провалов частотной характеристики. Центральные частоты параметрического эквалайзера можно настроить именно на требуемые области, после чего произвести необходимую коррекцию, установив ширину пелсы (Q) и уровень усиления / ослабления сигнала. Параметрический эквалайзер предлагает сложный и мощный механизм, предназначенный для серьезных аудиофилов.

- Процесс настройки упростится, если использовать специальный тестовый сигнал (например, розовый шум). За дополнительной информацией, касающейся тестовых сигналов, обратитесь в магазин, где вы приобрели аппарат.
- Перед изменением настроек эквалайзера проверьте частотные диапазоны используемых динамиков. Если частотный диапазон динамика составляет, например, 55 Гц – 30 кГц, то изменение уровня полосы 40 Гц или 20 Гц не приведет ни к каким изменениям. Помимо этого, вы рискуете перегрузить и повредить динамики.
- Как только настройки будут произведены, мы рекомендуем сохранить их в памяти аппарата. О том, как это сделать, читайте на странице 97.
- Если в состав вашей системы входит головное устройство (DVI-9990R/DVI-9990E) или монитор (TMI-M990) (приобретаются дополнительно), вы можете выполнить настройки эквалайзера на экране монитора. (См. раздел «Настройка эквалайзера (при подключении DVI-9990R или DVI-9990E/TMI-M990)» на стр. 103).
- Для дисков, записанных в формате MP3 и WMA с частотой дискретизации 32 кГц, компенсация не может превышать значения 16 кГц.



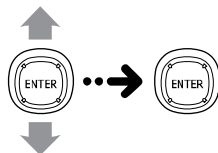
- 1 Убедитесь, что режим отключения обработки сигнала (DEFEAT) не активен.

- 2 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F.SETUP**.

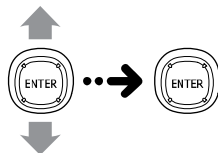


3Sec

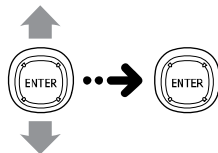
- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



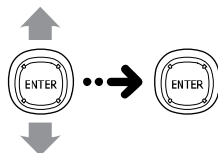
- 4 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



- 5 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MOBILE.S.MGR [Mobile Sound Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



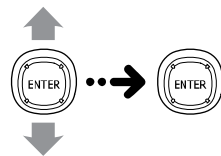
- 6 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «EQ [Эквалайзер]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



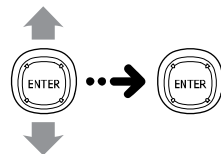
Продолжение на следующей странице

Настройки эквалайзера (продолжение)

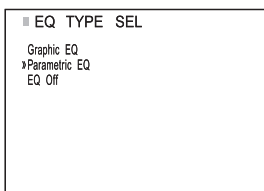
7 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «EQ TYPE SEL [Выбор типа эквалайзера]», а затем нажмите кнопку **2** (ENT).



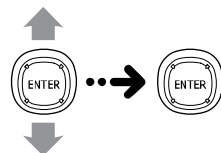
8 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите тип эквалайзера и нажмите кнопку **2** (ENT).



GRAPHIC.EQ **PARAMET.EQ** **EQ OFF**
[Графический эквалайзер] [Параметрический эквалайзер] [Режим эквалайзера отключен]



9 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «CH MODE [Channel Mode]» и нажмите кнопку **2** (ENT).



10 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «L or R» или «L + R» и нажмите кнопку **2** (ENT).

L or R: Для левого и правого каналов могут быть выбраны разные настройки.

L + R: Для левого и правого каналов выбираются одинаковые настройки.

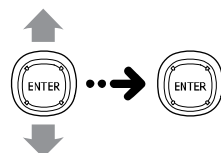
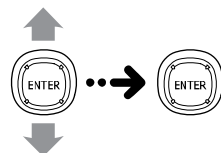
В случае выбора опции «L + R».

1) С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установки левого (Lch) или правого (Rch) канала и нажмите кнопку **2** (ENT).

L->L+R: Активизирует текущие настройки левого канала и устанавливает для пары L/R одни и те же настройки.

R->L+R: Активизирует текущие настройки правого канала и устанавливает для пары L/R одни и те же настройки.

2) Нажмите кнопку **6** (RTN).



См. раздел «Настройки графического эквалайзера» на стр. 39

См. раздел «Настройки параметрического эквалайзера» на стр. 41

Настройки графического эквалайзера



- 11 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «CH SELECT [Выбор канала]» и нажмите кнопку 2 (ENT).

- 12 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите необходимый канал и нажмите кнопку 2 (ENT).

В зависимости от выбранных системных установок (см. стр. 13), выбираемые каналы различаются.

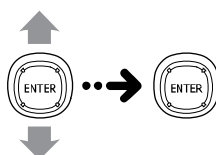
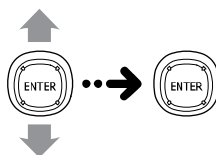
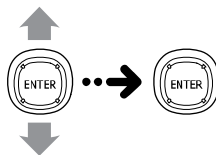
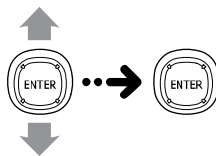
- 13 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «BAND [Диапазон]» и нажмите кнопку 2 (ENT).

- 14 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите необходимую частоту и нажмите кнопку 2 (ENT).

Диапазон настройки частот

Фронт/Тыл/Центр: 20 Гц 20 кГц
(с шагом 1/3 октавы)

Сабвуфер: 20 Гц 160 Гц
(с шагом 1/3 октавы)

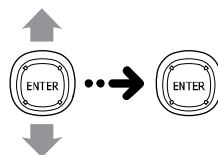


■ BAND	
»	Frequency 20Hz
	Frequency 25Hz
	Frequency 31.5Hz
	Frequency 40Hz
	Frequency 50Hz
	Frequency 63Hz
	Frequency 80Hz
	Frequency 100Hz
▼	Frequency 125Hz

Продолжение на следующей странице

Настройки графического эквалайзера (продолжение)

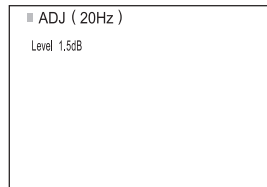
15 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «ADJUST [Настройка]» и нажмите кнопку **2** (ENT).



16 Нажмите кнопку **2** (ENT), а затем с помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) отрегулируйте уровень (+9 дБ с шагом 0,5 дБ) и нажмите кнопку **6** (RTN).



(Настройка уровня)



17 Для настройки другого частотного диапазона повторите шаги. 13□16.

18 Выполните настройку других каналов, повторив действия, описанные в шагах 11□17.

19 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F** **SETUP**.



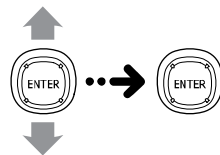
3Sec

- Для возврата к предыдущему настроенному параметру нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Настройки параметрического эквалайзера

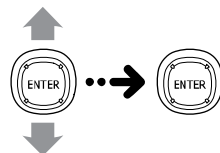


- 11** С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «CH SELECT [Выбор канала]» и нажмите кнопку **2** (ENT).

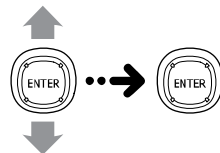


- 12** С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите необходимый канал и нажмите кнопку **2** (ENT).

В зависимости от выбранных системных установок (см. стр. 13), выбираемые каналы различаются.



- 13** С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «BAND [Диапазон]» и нажмите кнопку **2** (ENT).

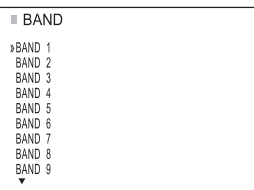
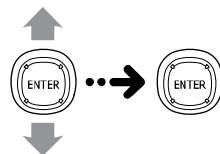


- 14** Используя кнопки **1** (▲) и **5** (▼) выберите частотный диапазон, после чего нажмите кнопку **2** (ENT).

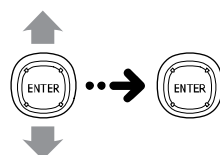
Настраиваемые диапазоны

Фронт/Тыл/Центр: 10 диапазонов

Сабвуфер: 2 диапазона



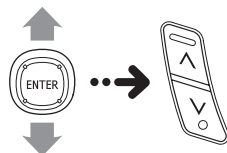
- 15** С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «ADJUST [Настройка]» и нажмите кнопку **2** (ENT).



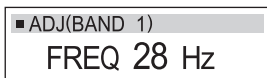
Продолжение на следующей странице

Настройки параметрического эквалайзера (продолжение)

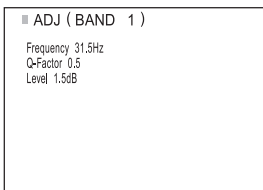
16 Используя кнопки **1** (▲) и **5** (▼), выберите режим «FREQ [Частота]» и нажмите кнопку **2** (ENT).



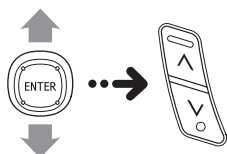
17 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите значение частоты и нажмите кнопку **2** (ENT).
Перечень настраиваемых частот приведен на стр. 113.



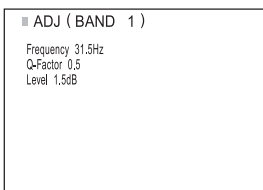
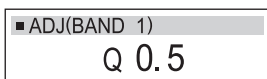
Настройку частот соседних диапазонов за 4 шага выполнить невозможно.



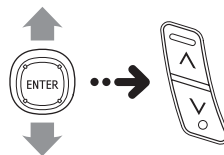
18 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «Q [Q-фактор]» и нажмите кнопку **2** (ENT).



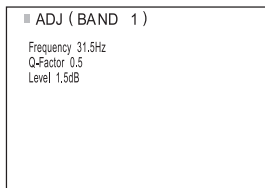
19 Используя кнопки **1** (▲) и **5** (▼), выберите ширину полосы частот («Q») и нажмите кнопку **2** (ENT).
Ширина полосы частот может принимать одно из 6-ти значений: 0,5; 1; 2; 3; 4 и 5.



- 20 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «LV [Уровень]» и нажмите кнопку **2** (ENT).



- 21 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) отрегулируйте уровень (+9 дБ с шагом 0,5 дБ) и нажмите кнопку **2** (ENT).



- 22 Для настройки другого диапазона частот нажмите кнопку **6** (RTN) и повторите шаги. 13□21.



- 23 Для настройки других каналов нажмите кнопку **6** (RTN) и повторив шаги 11□22.



- 24 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F** □ **SETUP**.



- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 55

Разделительный фильтр (кроссовер)

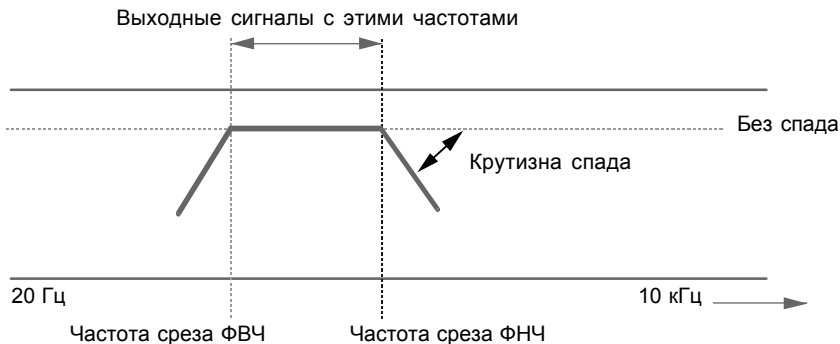
PXA-N900 оснащен активным разделительным фильтром, с помощью которого производится разделение частотных диапазонов до усиления сигнала в усилителе мощности.

В связи с этим отпадает необходимость в использовании пассивной схемы между усилителями и акустикой. Усилители при этом полностью независимы, что устраняет проблему помех и позволяет получить оптимальное звуковое пространство благодаря разделению частотного спектра в соответствии с возможностями отдельных динамиков.

Эта настройка требует определенного уровня знаний и опыта. Если у вас возникли проблемы, мы рекомендуем произвести эту настройку в магазине, где был приобретен аппарат.

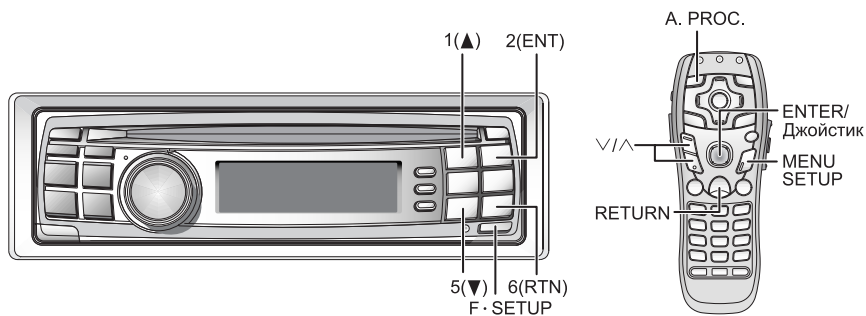
Настройте фильтр верхних (H.P.F.) и нижних (L.P.F.) частот, а также крутизну (крутизну частотной характеристики затухания фильтра) для различных частотных диапазонов. Произведите настройки в соответствии с воспроизводимыми частотными диапазонами и частотными характеристиками подключенных динамиков.

	Диапазон настройки частоты среза (с шагом 1/6 октавы)		Значение крутизны	
	ФВЧ	ФНЧ	ФВЧ	ФНЧ
FRONT (фронт. динамик)	20 Гц ~ 18 кГц	22 Гц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
FRONT TW (фронт. ВЧ-динамик)	1 кГц ~ 18 кГц	1 кГц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
FRONT MID (фронт. СЧ-динамик)	20 Гц ~ 18 кГц	22 Гц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
FRONT WF (фронт. НЧ-динамик)	20 Гц ~ 18 кГц	22 Гц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
REAR (тыловой динамик)	20 Гц ~ 18 кГц	22 Гц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
REAR TW (тыл. ВЧ-динамик)	1 кГц ~ 18 кГц	1 кГц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
REAR WF (тыл. НЧ-динамик)	20 Гц ~ 18 кГц	22 Гц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
FRONT C (фронт. центр. динамик)	20 Гц ~ 18 кГц	22 Гц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
FRONT C TW (фронт. центр. ВЧ-динамик)	1 кГц ~ 18 кГц	1 кГц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
FRONT C WF (фронт. центр. НЧ-динамик)	20 Гц ~ 18 кГц	22 Гц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
REAR C (тыловой центр. динамик)	20 Гц ~ 18 кГц	22 Гц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
REAR C TW (тыловой центр. ВЧ-динамик)	1 кГц ~ 18 кГц	1 кГц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
REAR C WF (тыловой центр. НЧ-динамик)	20 Гц ~ 18 кГц	22 Гц ~ 20 кГц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен
SUBWOOFER (сабвуфер)	20 Гц ~ 160 Гц	22 Гц ~ 180 Гц	-6/-12/-18/-24/-30 дБ/ отключен	-6/-12/-18/-24/-30 дБ



Для данного канала значение частоты среза ФВЧ должно быть строго меньше частоты среза ФНЧ.

- Разделительный фильтр – это фильтр, разделяющий определенные частотные диапазоны.
- Фильтр верхних частот (ФВЧ) – это фильтр, отсекающий частоты, лежащие ниже определенного значения (т.е. низкие частоты), и пропускающий высокие частоты.
- Фильтр нижних частот (ФНЧ) – это фильтр, отсекающий частоты, лежащие выше определенного значения (т.е. высокие частоты), и пропускающий низкие частоты.
- Крутизна – это характеристика, отражающая затухание сигнала в децибеллах при увеличении или уменьшении частоты на одну октаву.
- Чем выше значение крутизны, тем круче спад кривой.
- Если затухание установлено в «OFF» (отсутствует), сигнал не проходит через фильтр, и, таким образом, не изменяется.
- В целях защиты динамиков ФВЧ фронтального высокочастотного канала отключить нельзя (т.е. нельзя установить значение крутизны в «OFF»).
- По той же причине ФНЧ сабвуфера также не может быть отключен (т.е. нельзя установить значение крутизны в «OFF»).
- Твитеры могут быть повреждены при подаче на них низкочастотного сигнала.
- Для дисков, записанных в формате MP3 и WMA с частотой дискретизации 32 кГц, компенсация не может превышать значения 16 кГц.



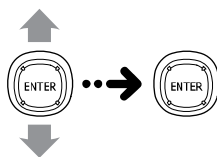
Настройка кроссовера / Переключение фазы



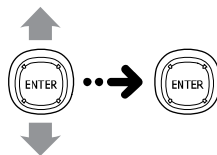
- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F·SETUP**.



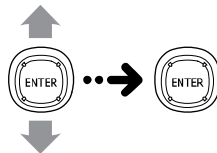
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



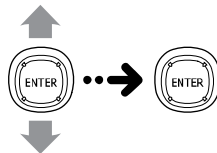
- 3 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



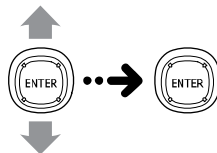
- 4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MOBILE.S.MGR [Mobile Sound Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



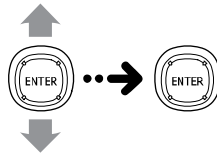
- 5 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «CROSSOVER [Кроссовер]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «CH MODE [Channel Mode]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



- 7 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «L or R» или «L + R» и нажмите кнопку 2 (ENT).



L or R: Для левого и правого каналов могут быть выбраны разные настройки.

L + R: Для левого и правого каналов выбираются одинаковые настройки.

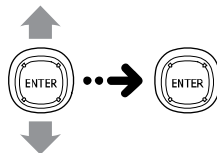
В случае выбора опции «L + R».

- 1) С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установки левого (Lch) или правого (Rch) канала и нажмите кнопку 2 (ENT).

L->L+R: Активизирует текущие настройки левого канала и устанавливает для пары L/R одни и те же настройки.

R->L+R: Активизирует текущие настройки правого канала и устанавливает для пары L/R одни и те же настройки.

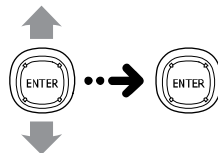
- 2) Нажмите кнопку 6 (RTN).



Продолжение на следующей странице

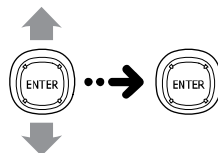
Настройка кроссовера / Переключение фазы (продолжение)

8 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «CH SELECT [Выбор канала]» и нажмите кнопку 2 (ENT).

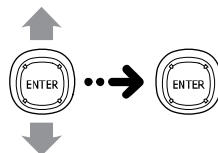


9 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите канал (динамик), который вы хотите настроить и нажмите кнопку 2 (ENT).

В зависимости от выбранных системных установок (см. стр. 13), выбираемые каналы различаются.

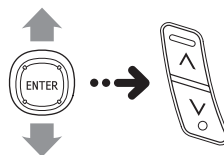


10 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «ADJUST [Настройка]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



11 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «LOW.P [ФНЧ]» или «HI.P [ФВЧ]» и нажмите кнопку 2 (ENT).

□ Выполните настройку ФВЧ/ФНЧ кроссовера, следуя указаниям пп. 11□14.



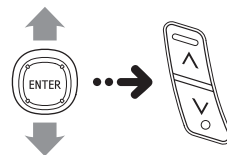
12 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите необходимую частоту среза (точку разделения) и нажмите кнопку 2 (ENT).

■ ADJ(F WF L)
LOW.P 400

■ ADJ (F TW L)
Low Pass Freq 20KHz
Low Pass Slope OFF
High Pass Freq 1KHz
High Pass Slope -18dB/oct
Level 0dB
Phase 0

□ Диапазоны, доступные для настройки, различаются для разных каналов (динамиков).

- 13 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «LOW.SL [Крутизна ФНЧ]» или «HI.SL [Крутизна ФВЧ]» и нажмите кнопку 2 (ENT).

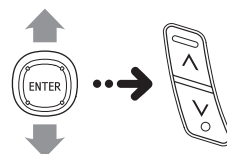


- 14 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) настройте крутизну характеристики затухания и нажмите кнопку 2 (ENT).

■ ADJ(F WF L)
LOW,SL OFF

■ ADJ(F WF L)
Low Pass Freq 20KHz
Low Pass Slope OFF
High Pass Freq 1KHz
High Pass Slope -18dB/oct
Level 0dB
Phase 0

- 15 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «LEVEL [Уровень]» и нажмите кнопку 2 (ENT).

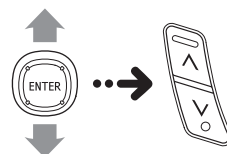


- 16 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) отрегулируйте уровень (в диапазоне -12 дБ □ 0 дБ с шагом 1 дБ) и нажмите кнопку 2 (ENT).

■ ADJ(F WF L)
LEVEL 0dB

■ ADJ(F WF L)
Low Pass Freq 20KHz
Low Pass Slope OFF
High Pass Freq 1KHz
High Pass Slope -18dB/oct
Level 0dB
Phase 0

- 17 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «PHASE [Фаза]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



- 18 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите необходимую фазу и нажмите кнопку 2 (ENT).

0□□ 180□

■ ADJ(F WF L)
PHASE 0

■ ADJ(F WF L)
Low Pass Freq 20KHz
Low Pass Slope OFF
High Pass Freq 1KHz
High Pass Slope -18dB/oct
Level 0dB
Phase 0

Продолжение на следующей странице

Настройка кроссовера / Переключение фазы (продолжение)

- 19 Для настройки других каналов нажмите кнопку **6 (RTN)** и повторив шаги 8□18.



- 20 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.



- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



Совет по настройке сабвуфера

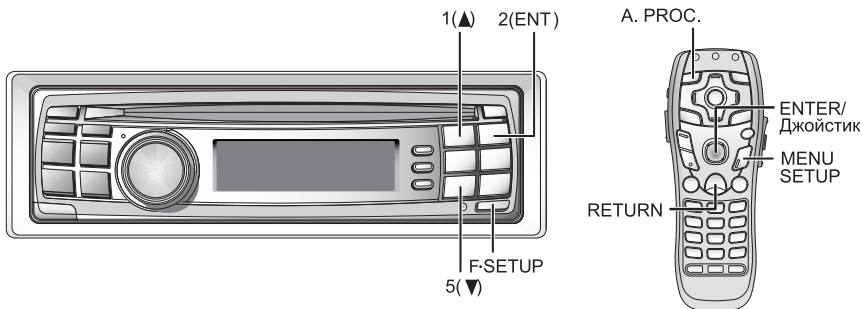
- Если сабвуфер установлен в задней части салона, то установка малой крутизны характеристики ФНЧ (например, -6 дБ/октаву) сместит локализацию звукового образа назад. Это также может отразиться и на акустической локализации фронта.

Советы по настройке высоких частот

- В зависимости от динамика, подача на него низкочастотных компонентов сигнала (2 кГц и ниже) при настройке ФВЧ может привести к появлению искажений. В этом случае установите крутой спад характеристики ФВЧ (например, -30 дБ/октаву). При этом следите за тем, чтобы среднечастотные и высокочастотные сигналы не были разделены.
- ФНЧ обычно должен быть выключен («OFF»). Если высокочастотный диапазон слишком резок, мы рекомендуем установить плавный спад характеристики фильтра.

Советы по настройке низких частот

- Если в системе имеется сабвуфер, и вы используете низкочастотные динамики диаметром менее 10-12 см, отключение ФВЧ («OFF») может привести к появлению искажений при воспроизведении низкочастотных сигналов. В этом случае установите значение крутизны фильтра в соответствии с частотной характеристикой используемых динамиков.



Настройка режима MX

Режим MX (Media Xpander) делает звучание вокала и инструментальных партий более отчетливым, вне зависимости от выбранного источника сигнала. FM радио и компакт-диск будут звучать отчетливо даже в салонах с высоким уровнем дорожного шума. При выборе на головном устройстве музыкального источника автоматически активизируется выбранная вами установка MX.

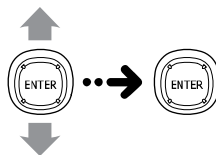


- 1 Убедитесь, что режим отключения обработки сигнала (DEFEAT) не активен.

- 2 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F-SETUP**.



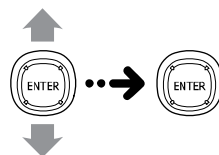
- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



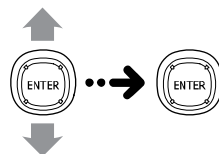
Продолжение на следующей странице

Настройка режима MX (продолжение)

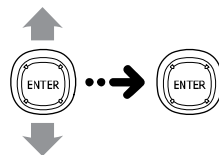
4 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



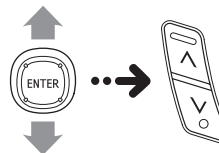
5 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MEDIA.S.MGR [Media Sound Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



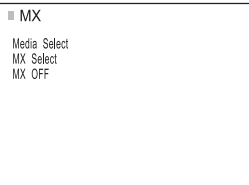
6 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MX [Media Xpander]» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.



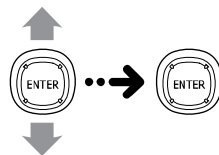
7 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите опцию «MX ON/OFF».



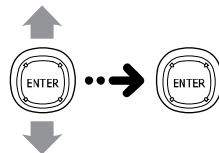
8 В режиме «MX OFF» нажмите поочередно кнопки **2 (ENT)** и **1 (▲)** для включения режима MX (опция «MX ON»). Для отключения режима MX (опция «MX OFF») поочередно нажмите кнопки **2 (ENT)** и **5 (▼)**.



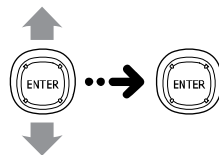
- 9 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MEDIA SEL [Выбор источника]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 10 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите источник, для которого вводится данная установка, после чего нажмите кнопку 2 (ENT).



- 11 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MX SELECT [Выбор режима MX]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



Продолжение на следующей странице

Настройка режима MX (продолжение)

12 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите необходимый режим и нажмите кнопку **2** (ENT).



В случае выбора опции «OFF» режим MX автоматически отключается.

FM: MX 1 - 5 и OFF

Средние и высокие частоты становятся более прозвучными, звучание становится более сбалансированным на всей полосе частот.

CD: MX 1 - 5 и OFF

В режиме CD происходит обработка больших объемов данных. Избыточность этих данных используется для получения более чистого звучания.

COMP. MEDIA [Сжатая информация] (MP3, WMA и т.п.) / DAB: MX 1 - 5 и OFF

В этом режиме происходит восстановление информации, потерянной на этапе сжатия. В результате достигается хорошо сбалансированное звучание, близкое к оригиналу.

DVD-VIDEO [DVD-видео] / VIDEO CD [Видео CD]: MX 1 - 5, OFF

В фильмах диалоги звучат с большей отчетливостью. Диски, содержащие музыкальные клипы, воспроизводятся с большей динамикой.

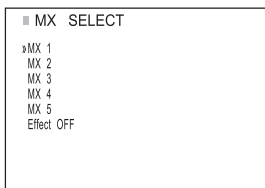
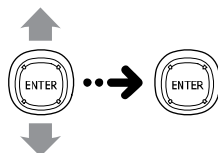
AUX: MX 1 - 5, OFF

Выберите режим MX (MX1: Низкий коэффициент сжатия, MX5: Высокий коэффициент сжатия), соответствующий уровню коэффициента сжатия подсоединенного источника.

13 Введите необходимые установки для другого источника, повторив шаги 9□12.

14 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F** **SETUP**.

- Для возврата к предыдущему настроенному параметру нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



Дополнительная информация	На данной странице приведена дополнительная информация, относящаяся к материалу, описанному на стр. 30-54. Обратитесь к указанным страницам.	
Заглавие	Описание	Соответств. страница
Выполнение процедуры временной коррекции вручную (временная коррекция).	Процедура временной коррекции не может быть выполнена для акустических систем, для которых в соответствующих настройках (см. стр. 11) была выбрана опция OFF.	стр. 30
	В реальных условиях временные различия обусловлены не только разницей в физических расстояниях до динамиков, но и задержкой между моментами поступления сигнала в динамики и его воспроизведения. Эта задержка зависит от динамика и в некоторой степени от способа его монтажа в салоне автомобиля. По окончании настройки мы рекомендуем послушать звучание системы и при необходимости произвести более точную настройку.	стр. 30
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	стр. 30
	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 5, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	стр. 32
Настройки эквалайзера.	Процедура настройки эквалайзера не может быть выполнена для акустических систем, для которых в соответствующих настройках (см. стр. 11) была выбрана опция OFF.	стр. 36
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	стр. 36
	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 2, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	стр. 37
	При воспроизведении DVD-Audio дисков, записанных с частотой дискретизации 96 кГц или 192 кГц, с помощью функции графического эквалайзера, перед воспроизведением звуковой сигнал автоматически передискретизируется до значения 48 кГц.	стр. 38
Настройка кроссовера / Переключение фазы	В том случае, если для акустических систем в разделе, посвященном их настройке, была выбрана опция «OFF» (см. стр. 11), вы не сможете выполнить настройку кроссовера.	стр. 46
	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	стр. 46
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	стр. 46
Установки режима MX	Для DVD-Audio дисков в качестве установки режима MX выбирается опция «OFF».	стр. 51
	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 2, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	стр. 51
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	стр. 51
	Если при воспроизведении DVD-Audio дисков, записанных с частотой дискретизации, была выбрана установка MX ON, звуковой сигнал автоматически передискретизируется до значения 48 кГц и начинается воспроизведение источника.	стр. 52

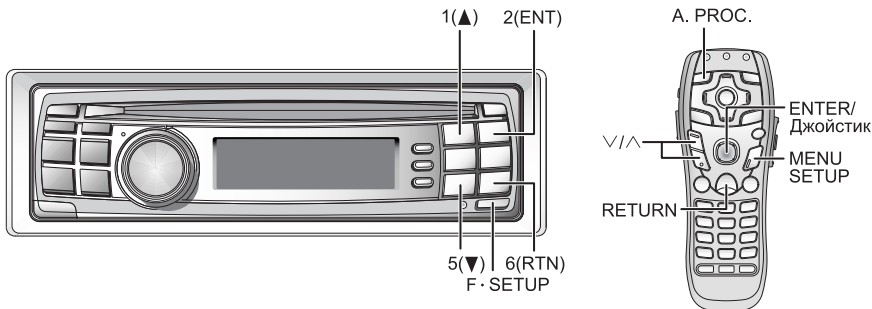
Процедура настройки функции многоканального воспроизведения

Для того, чтобы ваша система более точно воспроизводила звуковые сигналы Dolby Digital и DTS, выполните приведенные ниже настройки.

Процедура настройки

- 1 Настройка акустических систем (Dolby SP) (стр. 57)
□
- 2 Настройка уровня акустических систем (OUTPUT LEVEL) (стр. 61)
□
- 3 Настройка звукового образа (BI PHANTOM) (стр. 64)
□
- 4 Подмешивание баса центрального канала к звуковому сигналу фронтальных левого и правого каналов (C.BASS SPLIT) (стр. 67)
□
- 5 Подмешивание баса в тыловой канал (REAR MIX) (стр. 70)
□
- 6 Подача сигналов фронтального канала через тыловые каналы (REAR FILL) (стр. 73)
□
- 7 Получение громкого и динамичного звучания (LISTEN MODE) (стр. 76)
□
- 8 Настройка уровня DVD (DVD LEVEL) (стр. 78)
□
- 9 Настройки 6.1-канального звука (6.1 CH MODE) (стр. 81)
□
- 10 Установки выхода PCM (PCM OUT MODE) (стр. 84)
□
- 11 Сохранение настроек в памяти системы (стр. 97)

- В случае комбинированного использования с автоматическими настройками.**
Мы рекомендуем выполнить автоматические настройки перед тем, как приступить к процедуре настройки функции многоканального воспроизведения.



Настройка акустических систем (Dolby SP)

PXI-N990 можно настроить в соответствии с воспроизводимым частотным диапазоном используемых акустических систем.

Перед началом процесса настройки проверьте воспроизводимый частотный диапазон акустических систем (кроме сабвуфера), чтобы определить, способны ли они воспроизводить низкие частоты.

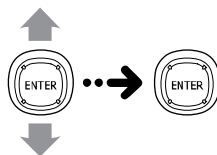
- В процессе этой настройки не останавливайте воспроизведение, не делайте пауз, не меняйте диск, не прибегайте к ускоренному воспроизведению вперед и назад, а также не переключайте аудиоканалы проигрывателя. При смене используемого декодера режим автоматически отключится.



- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F·SETUP**.



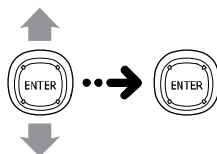
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



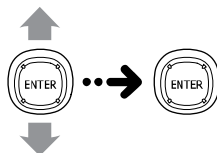
Продолжение на следующей странице

Настройка акустических систем (Dolby SP) (продолжение)

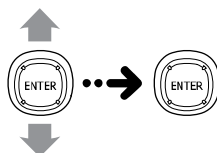
3 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



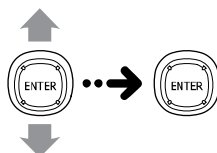
4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «SP SETUP [Настройка акустических систем]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



5 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «Dolby SP [Настройка режима Dolby]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).

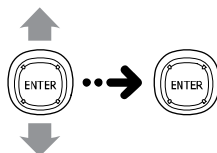


6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «CH SELECT [Выбор канала]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



7 Используя кнопки 1 (▲) и 5 (▼), выберите настраиваемую акустическую систему и нажмите кнопку 2 (ENT).

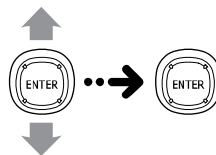
FRONT (Фронт.) REAR (Тыл.) FRONT CENTER (Фронт. Центр.) REAR CENTER (Тыл. Центр.) SUBWOOFER (Сабвуфер)



CH SELECT

x Front
Rear
Front Center
Rear Center
Subwoofer

- 8 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «SETUP [Настройка]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 9 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите тип акустической системы, а затем нажмите кнопку 2 (ENT).

LARGE **SMALL** **OFF***1

(Для сабвуфера можно выбрать только одну из опций ON/OFF)

LARGE:

Если подключены акустические системы, способные воспроизводить низкие частоты

SMALL:

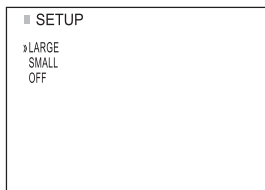
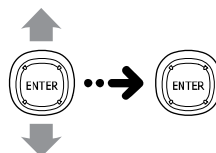
Если подключены акустические системы, не способные воспроизводить низкие частоты

OFF:

Если акустические системы не подключены

*1: Установка «OFF» для фронтальных акустических систем недоступна.

- В том случае, если для фронтальной АС выбрана опция SMALL, для центральной АС - опция LARGE, а для сабвуфера - опция OFF, не устанавливайте для тыловых АС опцию OFF или SMALL.
- В случае выбора для тыловой АС опции OFF звуковой сигнал на ее выход подаваться не будет, даже если для тыловой центральной АС была выбрана установка LARGE или SMALL.



Продолжение на следующей странице

Настройка акустических систем (Dolby SP) (продолжение)

10 Для настройки других акустических систем повторите шаги 6-9.

Установка частоты среза

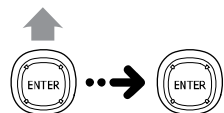
Целью установки значения частоты среза является ограничение диапазона воспроизведения в случае выбора для акустических систем опции «SMALL». Выполните эту установку по завершении настройки всех акустических систем.

1) В режиме Dolby SP с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «CUTOFF [Частота среза]» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.

2) Нажмите кнопку **2 (ENT)**, затем с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите значение частоты среза и нажмите кнопку **2 (ENT)**.

Установки частоты среза:

80 Гц / 100 Гц / 120 Гц / 160 Гц / 200 Гц



11 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.

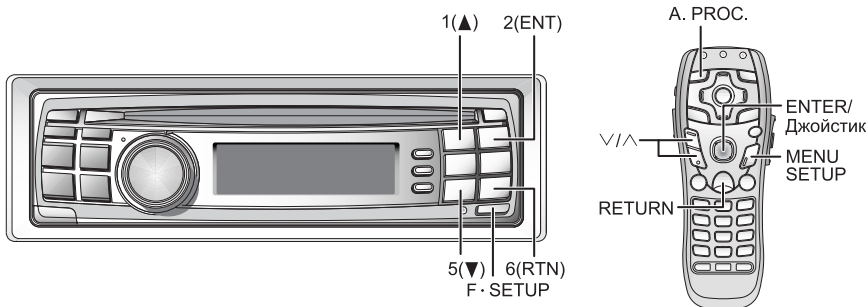


3Sec

□ Для возврата к предыдущему настройке параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 92



Настройка уровня акустических систем (OUTPUT LEVEL)

Используйте тестовый сигнал, воспроизводимый PXI-H990, для того, чтобы настроить уровни каналов, т.е. установить одинаковую громкость различных акустических систем. Для получения устойчивого эффекта присутствия настройте уровни таким образом, чтобы звучание всех акустических систем в области прослушивания было одинаковым.

- Перед тем, как приступить к процедуре настройки, установите головное устройство в режим TUNER. В случае смены данного источника все выполненные установки будут утеряны.

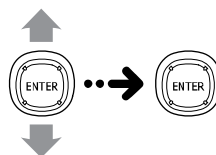


- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F·SETUP**.



3Sec

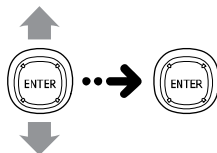
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



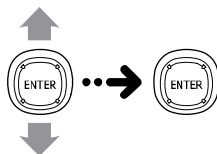
Продолжение на следующей странице

Настройка уровня акустических систем (OUTPUT LEVEL) (продолжение)

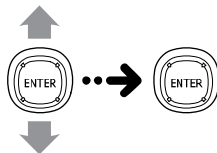
- 3 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



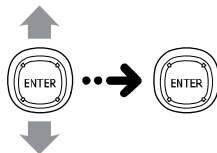
- 4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MULTI.CH.MGR [Multi Channel Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



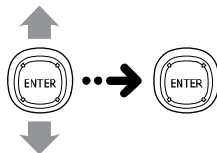
- 5 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «OUTPUT LEVEL [Уровень выходного сигнала]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «CH SELECT [Выбор канала]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



- 7 Используя кнопки 1 (▲) и 5 (▼), выберите настраиваемую акустическую систему, а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



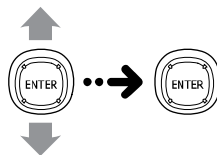
LEFT (Лев.) □ CENTER (Центр.) □ RIGHT (Прав.) □ R SURROUND (Тыл. Прав.) □ B SURROUND (Тыл. Зад.) □ L SURROUND (Тыл. Лев.)

При выборе акустической системы начнется воспроизведение тест-сигнала из этой АС.

■ CH SELECT

Left
Center
Right
Right Surround
Back Surround
Left Surround

- 8 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «LEVEL [Уровень]», а затем нажмите кнопку **2** (ENT).

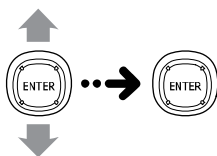


- 9 Нажмите кнопку **2** (ENT), затем с помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) отрегулируйте уровень выходного сигнала и нажмите кнопку **6** (RTN). Диапазон настройки каждой акустической системы составляет +10 дБ (с шагом +1 дБ).



- 10 Для настройки других акустических систем повторите шаги 6-9.

- 11 По завершении процедуры настройки выберите с помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) установку «End» и нажмите кнопку **2** (ENT). Функция подачи тест-сигнала отключается. В том случае, если не будет выбрана установка «End», функция тест-сигнала будет по-прежнему активна и вы не сможете завершить процедуру настройки.



- 12 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F** (SETUP).

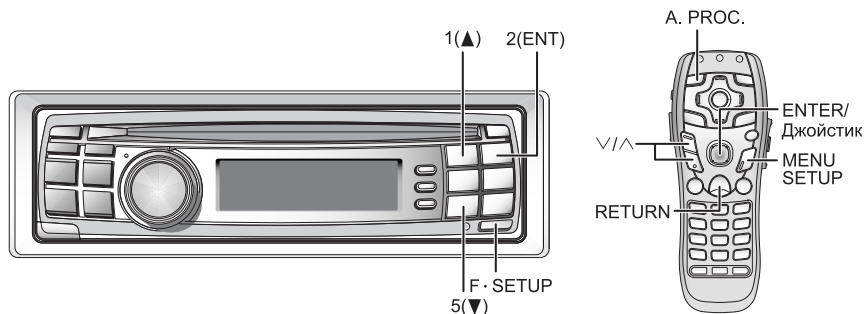


3Sec

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 92



Настройка звукового образа (BI PHANTOM)

Для того, чтобы получить звучание, которое создавало бы эффект присутствия, центральный динамик необходимо расположить непосредственно перед местом прослушивания. При вводе в действие данной функции («опция ON») сигналы центрального канала распределяются между левым и правым фронтальными акустическими системами, что создает звуковой образ с имитацией центральной АС, расположенной непосредственно перед слушателем. (Данная функция эффективна только в том случае, если в режиме «Установки выхода PCM» (стр. 84) выбран режим «DOLBY PL II MOVIE» или «Neo:6 CINEMA». Аудио источник должен в этом случае воспроизводить сигналы Dolby Digital или DTS с информацией центрального канала).

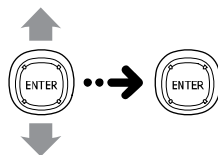
- В процессе этой настройки не останавливайте воспроизведение, не делайте пауз, не меняйте диск, не прибегайте к ускоренному воспроизведению вперед и назад, а также не переключайте аудиоканалы проигрывателя.



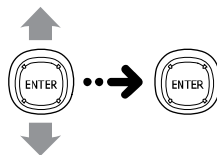
- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F·SETUP**.



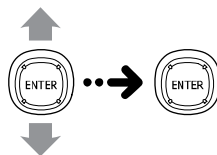
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



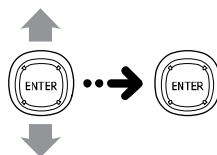
- 3 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



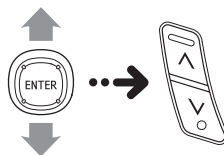
- 4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MULTI.CH.MGR [Multi Channel Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 5 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «BI PHANTOM [Bi Phantom]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



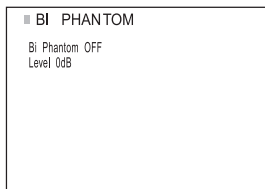
- 6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MODE ON/OFF [Bi Phantom ON/OFF]».



- 7 Для включения данного режима (переключения из режима OFF в режим ON) нажмите кнопку 2 (ENT), а затем - кнопку 1 (▲).

Для выключения режима (переключения из режима ON в режим OFF) нажмите кнопку 2 (ENT), а затем - кнопку 5 (▼).

При вводе в действие данной функции (опция «ON») сигналы центрального канала распределяются между левым и правым фронтальными акустическими системами, что создает звуковой образ с имитацией центральной АС, расположенной непосредственно перед слушателем.



- 8 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «LEVEL [Уровень]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



Продолжение на следующей странице

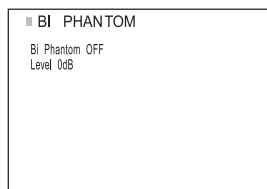
Настройка звукового образа (BI PHANTOM) (продолжение)

- 9 Используя кнопки **1** (▲) и **5** (▼), отрегулируйте уровень данного режима и нажмите кнопку **2** (ENT). Диапазон настройки уровня составляет -5 □ +5. Чем выше значение уровня, тем больше смещение положения центрального канала к краям.



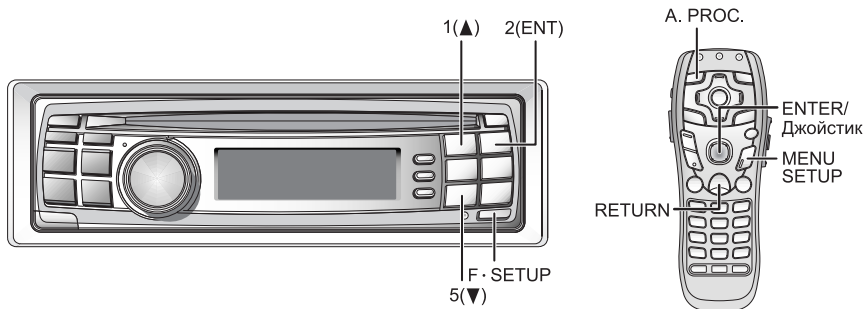
- 10 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F** **SETUP**.

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 92



Подмешивание баса центрального канала к звуковому сигналу фронтальных левого и правого каналов (C.BASS SPLIT)

В этом режиме низкочастотные звуковые сигналы центрального канала подмешиваются к выходным аудио сигналам фронтальных левой и правой акустических систем.

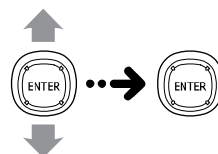
- В процессе этой настройки не останавливайте воспроизведение, не делайте пауз, не меняйте диск, не прибегайте к ускоренному воспроизведению вперед и назад, а также не переключайте аудиоканалы проигрывателя.



- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F.SETUP**.



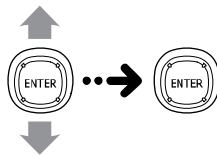
- 2 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



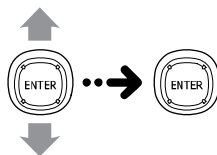
Продолжение на следующей странице

Подмешивание баса центрального канала к звуковому сигналу фронтальных левого и правого каналов (С.BASS SPLIT) (продолжение)

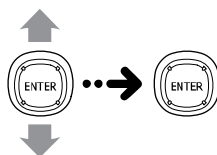
3 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



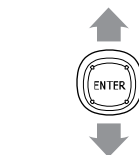
4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MULTI.CH.MGR [Multi Channel Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



5 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «С BASS SPLIT [Center Bass Split]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MODE ON/OFF [Center Bass Split ON/OFF]».



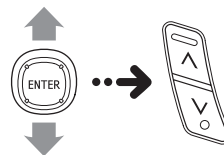
7 Для включения данного режима (переключения из режима OFF в режим ON) нажмите кнопку 2 (ENT), а затем - кнопку 1 (▲).

Для выключения режима (переключения из режима ON в режим OFF) нажмите кнопку 2 (ENT), а затем - кнопку 5 (▼).

При активизации данного режима звуковые сигналы фронтальных левой / правой акустических систем могут подмешиваться к сигналам центрального канала (НЧ диапазона).



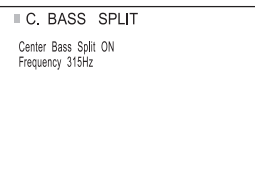
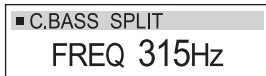
- 8 После активизации данного режима (опция ON) выберите с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «FREQ [Частота]», и нажмите кнопку **2 (ENT)**.



- 9 Используя кнопки **1 (▲)** и **5 (▼)**, выберите установку частоты, после чего нажмите кнопку **2 (ENT)**.

Доступные установки частоты:

200 Гц / 225 Гц / 250 Гц / 280 Гц / 315 Гц / 350 Гц / 400 Гц / 450 Гц / 500 Гц



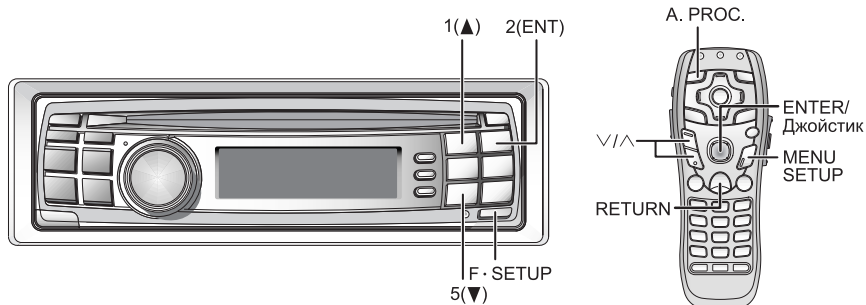
- 10 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.



- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 93



Подмешивание баса в тыловой канал (REAR MIX)

Эта функция позволяет сводить аудио сигналы фронтальных каналов (НЧ диапазона) к тыловым каналам, улучшая таким образом звучание в зоне задних сидений автомобиля.

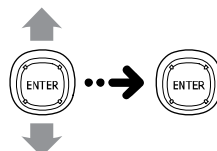
- В процессе этой настройки не останавливайте воспроизведение, не делайте пауз, не меняйте диск, не прибегайте к ускоренному воспроизведению вперед и назад, а также не переключайте аудиоканалы проигрывателя.
- Данная функция эффективна в случае выбора режимов PRO LOGIC II и DTS Neo:6.
- Если для режима «REAR FILL» (стр. 73) была выбрана опция «ON», данная функция недоступна.



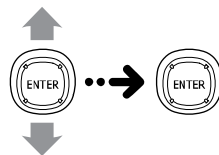
- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F-SETUP**.



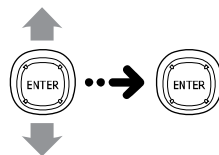
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



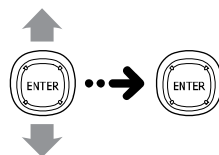
- 3 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



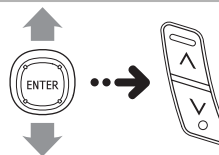
- 4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MULTI.CH.MGR [Multi Channel Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 5 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «REAR MIX [Подмешивание баса в тыловой канал]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



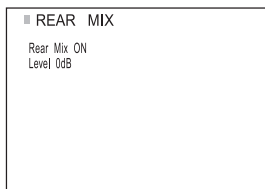
- 6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MODE ON/OFF [Rear Mix ON/OFF]».



- 7 Если данный режим отключен (опция «Rear Mix OFF»), активизируйте его поочередным нажатием кнопок 2 (ENT) и 1 (▲).

Для отключения режима нажмите кнопку 2 (ENT), а затем кнопку 5 (▼).

В случае выбора опции «ON» звуковые сигналы фронтального канала (НЧ диапазон) подмешиваются к выходным аудио сигналам тыловых акустических систем.



- 8 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «LEVEL [Уровень]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



Продолжение на следующей странице

Подмешивание баса в тыловой канал (REAR MIX) (продолжение)

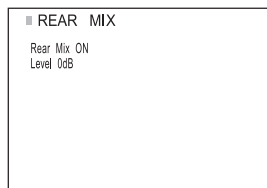
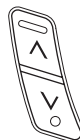
9 Используя кнопки **1** (▲) и **5** (▼), отрегулируйте уровень эффекта, после чего нажмите кнопку **2** (ENT).

Уровень может принимать одно из следующих значений: -6, -3, 0, +3 и +6. Чем выше уровень эффекта, тем большее количество баса будет воспроизводиться тыловыми акустическими системами. (Уровень эффекта также зависит от используемого носителя - DVD и т.п.)



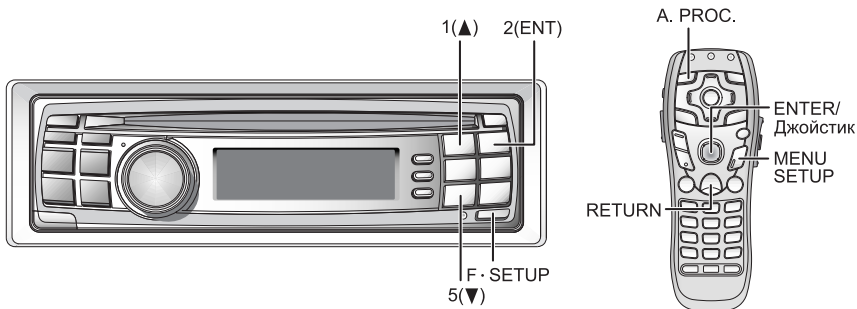
10 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F** [SETUP].

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 93



Подача сигналов фронтального канала через тыловые каналы (REAR FILL)

В режиме 2-канального воспроизведения сигналы фронтального канала могут подаваться на выход через тыловые каналы.

- Данная функция поддерживает только 2-канальное воспроизведение. При подключении источника сигналов 5.1-канального формата (DTS или Dolby Digital) этот режим неэффективен.
- В зависимости от поступаемых на вход сигналов, на выходе могут быть только звуковые сигналы фронтальных акустических систем.
- В процессе этой настройки не останавливайте воспроизведение, не делайте пауз, не меняйте диск, не прибегайте к ускоренному воспроизведению вперед и назад, а также не переключайте аудиоканалы проигрывателя.

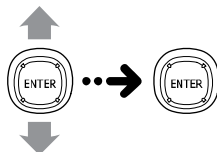
Подача сигналов фронтального канала через тыловые каналы (REAR FILL)
(продолжение)



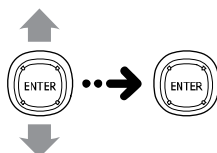
- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.



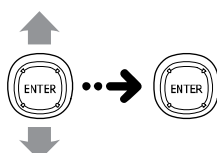
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



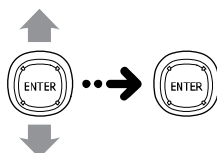
- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



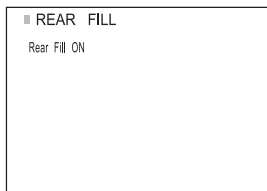
- 4 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MULTI.CH.MGR [Multi Channel Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



- 5 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «REAR FILL [Rear Fill]» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.



- 6 После того, как будет нажата кнопка **2 (ENT)**, выберите с помощью кнопок **1 (▲)** или **5 (▼)** опцию ON (Вкл.) или OFF (Выкл.).



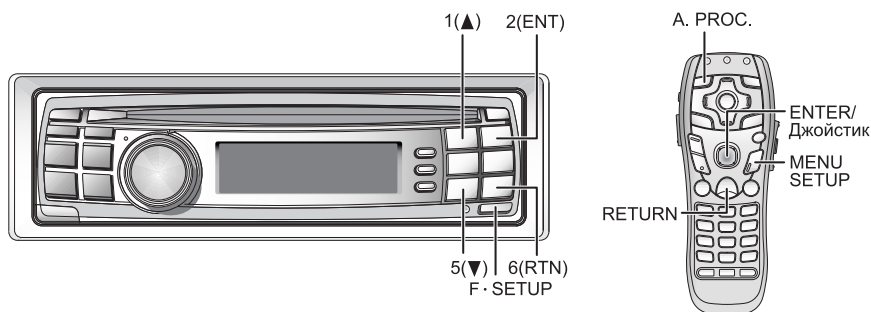
- 7 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 93



Получение громкого и динамичного звучания (LISTEN MODE)

В записях формата Dolby Digital динамический диапазон сжимается, поэтому мощное звучание можно получить при обычном уровне громкости. Это ограничение можно снять и получить энергичное звучание с большей мощностью, как в кинотеатре.

- Эта функция доступна только в режимах Dolby Digital и DTS.
- Выбирайте такой уровень громкости, при котором вы сможете слышать то, что происходит вне вашего автомобиля.
- Эта функция может не оказывать никакого эффекта с некоторыми типами носителей (DVD и т.д.).



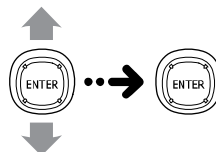
- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F·SETUP**.

- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.

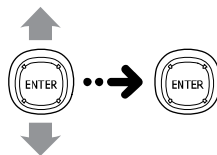


A.PROC.

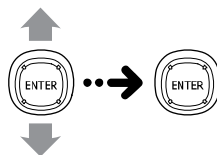
3Sec



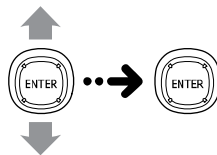
- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



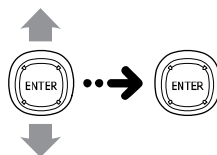
- 4 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MULTI.CH.MGR [Multi Channel Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



- 5 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «LISTEN MODE [Режим прослушивания]» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.



- 6 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите опцию «STD [STANDARD]» или «MAX [MAXIMUM]» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.



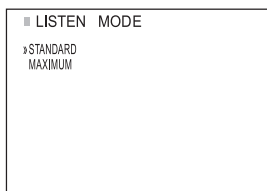
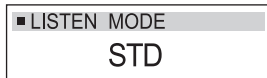
STD [STANDARD] □ **MAX [MAXIMUM]**
(Стандартная) (Максимальная)

STD [STANDARD]:

Для воспроизведения мощного звука на обычных уровнях громкости

MAX [MAXIMUM]:

Для воспроизведения мощного звука на высоких уровнях громкости

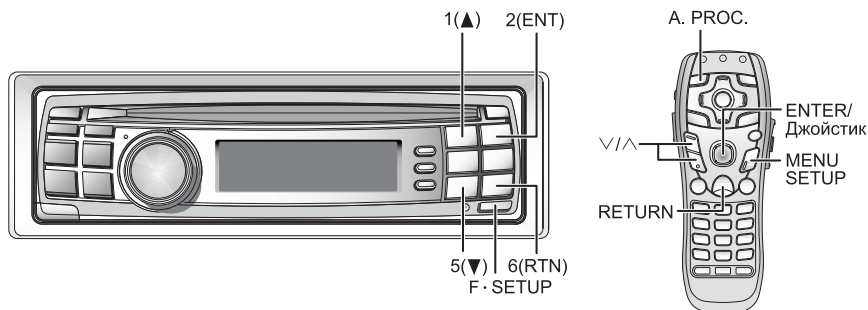


- 7 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F [SETUP]**.



3Sec

- Для возврата к предыдущему настройке параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



Настройка уровня DVD (DVD LEVEL)

Вы можете настроить громкость (уровень сигнала) источника, записанного в формате Dolby Digital, Pro Logic II, DTS, DTS Neo:6 и PCM.

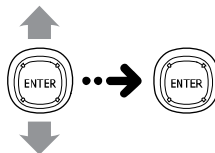
- В процессе этой настройки не останавливайте воспроизведение, не делайте пауз, не меняйте диск, не прибегайте к ускоренному воспроизведению вперед и назад, а также не переключайте аудиоканалы проигрывателя.



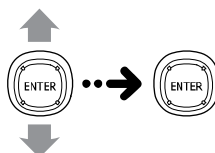
- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F-SETUP**.



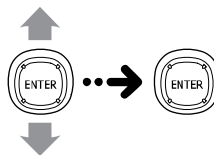
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



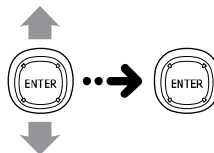
- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



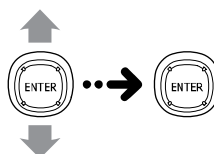
- 4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MEDIA.S. MGR [Media Sound Manager]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 5 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «DVD LEVEL [Настройка уровня громкости DVD]» и нажмите кнопку 2 (ENT).

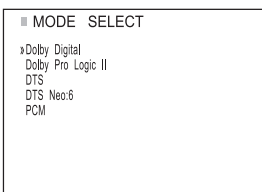
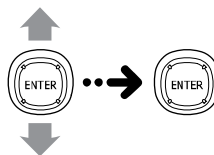


- 6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MODE SELECT [Выбор режима]» и нажмите кнопку 2 (ENT).

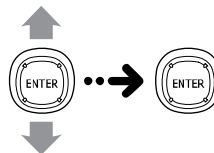


- 7 Используя кнопки 1 (▲) и 5 (▼), выберите настраиваемый параметр, после чего нажмите кнопку 2 (ENT).

Dolby D Dolby PL II DTS
Dolby Digital Dolby Pro Logic II
PCM DTS Neo:6



- 8 С помощью кнопки 1 (▲) или 5 (▼) выберите установку «VOLUME LEVEL [Уровень громкости]» и нажмите кнопку 2 (ENT).

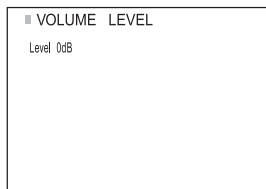


Продолжение на следующей странице

Настройка уровня DVD (DVD LEVEL) (продолжение)

9 После того, как будет нажата кнопка **2 (ENT)**, с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** отрегулируйте уровень громкости, после чего нажмите кнопку **6 (RTN)**.

Диапазон настройки уровня громкости:
-10 дБ □ +10 дБ (с шагом 2 дБ)



10 Для настройки уровней других режимов повторите шаги 6-9.

11 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.

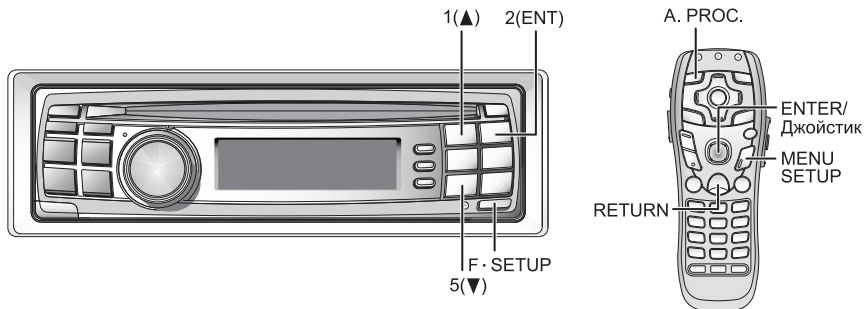


3Sec

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 93



Установки 6.1-канального звука (6.1 CH MODE)

Выполните настройки по декодированию сигналов источников, записанных в формате Dolby Digital EX или DTS-ES. В зависимости от выбранной для акустических систем установки (см. стр. 11), данная настройка может быть недоступна в случае выбора опции SYSTEM 1 или SYSTEM 2. Информацию о режимах Dolby Digital EX и DTS-ES вы можете получить на стр. 111.

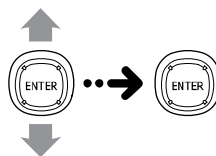
- В процессе этой настройки не останавливайте воспроизведение, не делайте пауз, не меняйте диск, не прибегайте к ускоренному воспроизведению вперед и назад, а также не переключайте аудиоканалы проигрывателя.



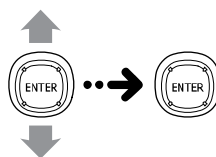
- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F.SETUP**.



- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



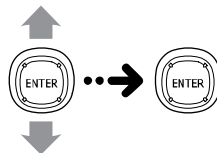
- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



Продолжение на следующей странице

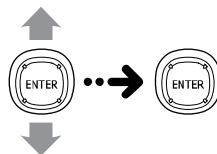
Установки 6.1-канального звука (6.1 CH MODE) (продолжение)

- 4 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «MULTI. CH. MGR [Multi Channel Manager]» и нажмите кнопку **2** (ENT).

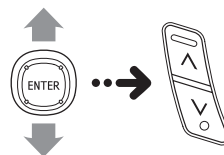


- 5 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «6.1 CH. MODE [6.1-канальный режим]» и нажмите кнопку **2** (ENT).

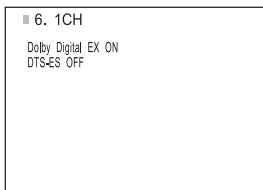
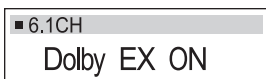
В том случае, если в разделе, посвященном установкам акустических систем (см. стр. 11) была выбрана опция «SYSTEM 1» или «SYSTEM 2», установка 6.1 CH MODE будет недоступна.



- 6 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите опцию «Dolby EX [Dolby Digital EX]» или «DTS-EX», после чего нажмите кнопку **2** (ENT).



- 7 Используя кнопки **1** (▲) и **5** (▼), включите (опция ON) или выключите (опция OFF) данный режим и нажмите кнопку **2** (ENT).



- 8 Для настройки остальных параметров повторите шаги 6 и 7.

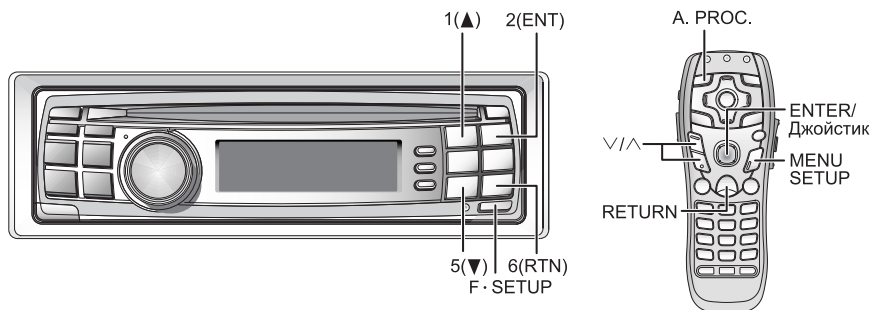
- 9 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.



- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 94



Установки выхода PCM (PCM OUT MODE)

С помощью декодера Dolby Pro Logic II осуществляется обработка музыкальных сигналов, записанных в 2-канальном формате, и их последующее воспроизведение в режиме объемного звука.

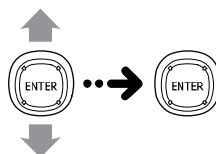
Кроме того, при воспроизведении дисков, записанных в режиме линейной PCM, вы можете установить 2- или 3-канальный формат выходного сигнала.

- В процессе этой настройки не останавливайте воспроизведение, не делайте пауз, не меняйте диск, не прибегайте к ускоренному воспроизведению вперед и назад, а также не переключайте аудиоканалы проигрывателя.

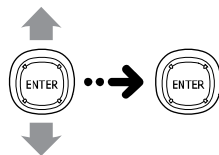


- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F.SETUP**.

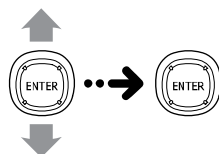
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



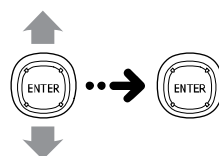
- 3 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



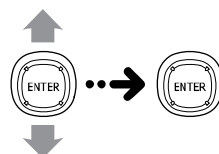
- 4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MULTI. CH. MGR [Multi Channel Manager]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



- 5 С помощью кнопки 1 (▲) или 5 (▼) выберите установку «PCM OUT MODE [Установка выхода PCM]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



- 6 С помощью кнопки 1 (▲) или 5 (▼) выберите установку «PCM SELECT [Выбор режима PCM]» и нажмите кнопку 2 (ENT).



Продолжение на следующей странице

Установки выхода PCM (PCM OUT MODE) (продолжение)

- 7 Используя кнопку 1 (▲) или 5 (▼), выберите необходимый режим и нажмите кнопку 2 (ENT).

PCM STEREO PCM 3ch PL II MUSIC

Neo:6 CINEMA Neo:6 MUSIC PL II MOVIE

PCM STEREO: 2-канальное воспроизведение (Лев./Прав.)

PCM 3ch: 3-канальное воспроизведение (Лев./Прав./Центр./Тыл.Центр)

PL II MOVIE: Оптимален при просмотре стереофонических ТВ-шоу и кинофильмов, записанных в формате Dolby Surround. Значительно улучшает направленность звукового поля, приближаясь по качеству к 5-канальному дискретному звуку.

PL II MUSIC: Может использоваться со всеми музыкальными стерео записями, обеспечивая воссоздание расширенной и глубокой звуковой сцены.

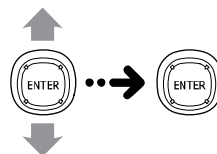
Neo:6 MUSIC: Записанные с использованием PCM источники декодируются таким образом, что достигается эффект 6-канального звука, имитирующего трехмерное звуковое поле. Данная установка оптимальна при воспроизведении музыки.

Neo:6 CINEMA: Записанные с использованием PCM источники декодируются таким образом, что достигается эффект 6-канального звука, имитирующего трехмерное звуковое поле. Данная установка оптимальна при просмотре кинофильмов.

- При выборе режима PL II MUSIC ознакомьтесь с содержанием раздела «Выбор режима «PL II MUSIC» на стр. 87.
- При выборе режима Neo:6 MUSIC ознакомьтесь с содержанием раздела «Выбор режима «Neo:6 MUSIC» на стр. 90.
- В том случае, если для фронтальных акустических систем была выбрана установка SMALL (см. стр. 59), при выборе режима PL II или Neo:6 активизируется сабвуферный выход.

- 8 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку F₁ **SETUP**.

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку 6 (RTN) на головном устройстве или кнопку RETURN на пульте ДУ.



PCM SELECT

PCM STEREO
 PCM 3ch
 Dolby PLII MUSIC
 Dolby PLII MOVIE
 DTS Neo6 MUSIC
 DTS Neo6 CINEMA



3Sec

Выбор режима «PL II MUSIC»

В случае выбора режима «PL II MUSIC [Dolby PL II MUSIC]» вы можете выполнить целый ряд других настроек, как описано ниже.

□ Настройка ширины полосы центрального канала (CENTER WIDTH)

Эта функция позволяет выбрать оптимальную позицию вокала между центральной и левой/правой акустическими системами.



- 1 В режиме PCM OUT MODE выберите с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** установку «Dolby PL II [Dolby ProLogic II]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.

- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «CENTER WIDTH [Ширина полосы центрального канала]» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.

- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MODE ON/OFF [Включение/выключение функции настройки ширины полосы центрального канала]».

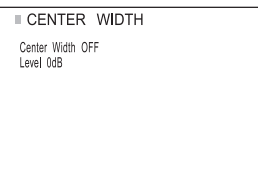
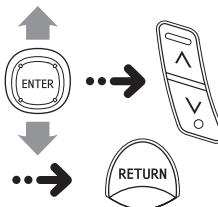
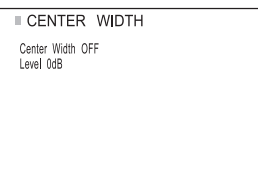
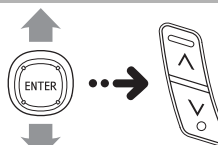
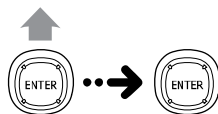
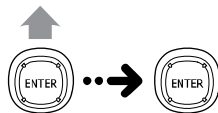
- 4 В режиме «Center Width OFF» поочередно нажмите кнопки **2 (ENT)** и **1 (▲)** для активизации данной функции (опция ON).
Для выключения данной функции (опция OFF) поочередно нажмите кнопки **2 (ENT)** и **5 (▼)**.
В случае выбора опции ON вы можете выбрать оптимальное положение вокала между центральной и левой/правой акустическими системами.

- 5 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «LEVEL [Уровень]» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.

- 6 Используя кнопки **1 (▲)** и **5 (▼)**, выберите уровень данной настройки, после чего нажмите кнопку **6 (RTN)**. Диапазон настройки уровня: 0-7.
При увеличении уровня положение центрального канала смещается в обе стороны (влево и вправо) от места установки центральной АС.

■ CENTER WIDTH
LEVEL 0

Продолжение на следующей странице

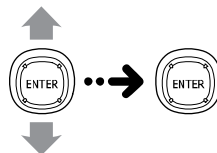


Установки выхода PCM (PCM OUT MODE) (продолжение)

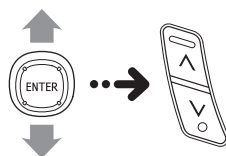
□ Настройка разницы в уровнях фронтального и тылового каналов (DIM CONTROL)

Вы можете настроить положение звуковой сцены, переместив ее вперед или назад. В том случае, если эффект звукового заполнения не удовлетворяет условиям записи, оптимального звукового баланса можно достичь путем настройки всех акустических систем.

7 В режиме Dolby PL II выберите с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** установку «DIM CONTROL [Dimension Control]» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.



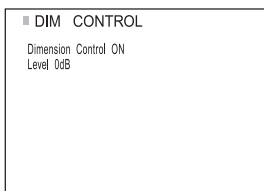
8 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MODE ON/OFF [Dimension Control ON/OFF]».



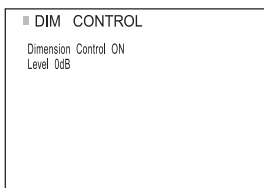
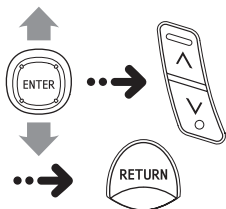
9 В режиме «Dimension Control OFF» для активизации данной функции выберите опцию ON, поочередно нажав кнопки **2 (ENT)** и **1 (▲)**.

Для отмены данной функции (переключение из опции ON в опцию OFF) поочередно нажмите кнопки **2 (ENT)** и **5 (▼)**.

При активизации функции «Dimension Control» вы можете изменить положение звуковой сцены, сместив его вперед или назад.



10 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «LEVEL [Уровень]» и нажмите кнопку **2 (ENT)**.



11 Используя кнопки **1 (▲)** и **5 (▼)**, выберите уровень данной настройки и нажмите кнопку **6 (RTN)**.

Диапазон настройки уровня: -3 □ +3.

Чем выше значение уровня, тем ближе звуковая сцена смещается вперед.

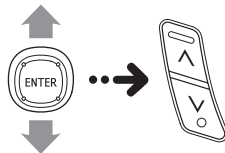


□ Усиление эффекта объемного звучания (PANORAMA)

С помощью данной настройки стерефонический образ фронтальных каналов расширяется в сторону тыловой акустики. Благодаря этому воссоздается завораживающий эффект «окружающего» звучания с акустическим образом по краям.

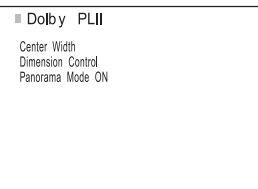


- 12 В режиме Dolby PL II выберите с помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) установку «PANORAMA ON/OFF [Включение / выключение режима «PANORAMA»]», после чего нажмите кнопку **2** (ENT).



- 13 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите опцию ON или OFF и нажмите кнопку **2** (ENT).

В случае выбора опции «ON» происходит расширение стерео образа фронтальных каналов в направлении тыловых АС, благодаря чему мы получаем эффект «звукового окружения» со смещением акустического образа к краям.

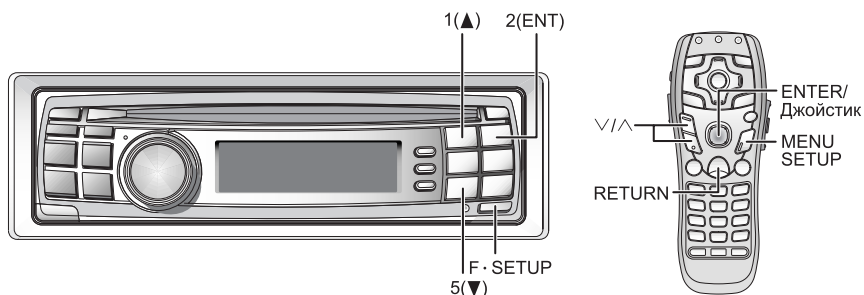


- 14 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F** SETUP.



- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Установки выхода PCM (PCM OUT MODE) (продолжение)



Выбор режима «Neo:6 MUSIC»

В случае выбора режима «Neo:6 MUSIC [DTS Neo:6 MUSIC]» вы можете активизировать установку CGAIN, используя приведенную ниже процедуру.

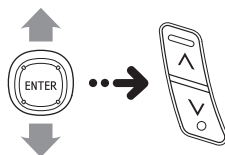
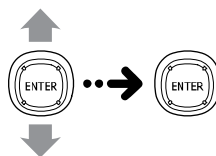


1 В режиме PCM OUT MODE выберите с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** установку «DTS Neo:6» и затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.

2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите одну из опций «CGAIN ON/OFF».

3 В режиме «CGAIN OFF» поочередно нажмите кнопки **2 (ENT)** и **1 (▲)** для активизации установки CGAIN (опция ON).

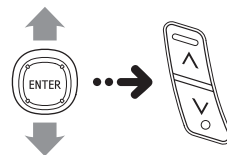
Для отмены данной установки поочередно нажмите кнопки **2 (ENT)** и **5 (▼)** в режиме «CGAIN ON».



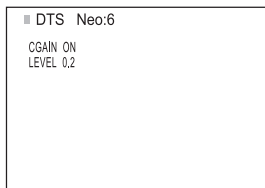
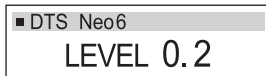
■ DTS Neo:6

CGAIN ON
LEVEL 0.2

- 4 С помощью кнопок **1** (▲) и **5** (▼) выберите установку «LEVEL [Уровень]» и нажмите кнопку **2** (ENT).



- 5 Используя кнопки **1** (▲) и **5** (▼), отрегулируйте уровень данного эффекта и нажмите кнопку **2** (ENT).
Диапазон настройки уровня: 0 □ 0,5 (с шагом 0,1).



- 6 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.






























3Sec











- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6** (RTN) на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

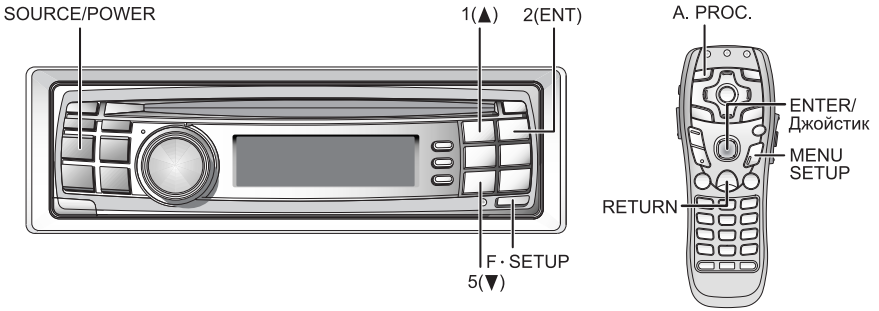
За дополнительной информацией обратитесь к стр. 94

Дополнительная информация	На данной странице приведена дополнительная информация, относящаяся к материалу, описанному на стр. 56-91. Обратитесь к указаным страницам.	
Заглавие	Описание	Соответствующая страница
Настройка акустических систем (Dolby SP).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 57
	Некоторые установки акустических систем коррелируются с соответствующими установками других АС вашей системы. Поэтому имейте в виду, что изменение установок одной АС может повлечь за собой изменение выходных характеристик других АС.	 стр. 57
	Если для центральной АС была выбрана установка «OFF», звуковые сигналы центрального канала подмешиваются к выходным аудиосигналам фронтальных АС. Однако эту схему невозможно использовать при воспроизведении DVD-Audio дисков, не поддерживающих функцию сведения сигналов.	 стр. 57
	Устанавливайте переключатель выбора АС в «OFF» для тех каналов, для которых в настройках режима Dolby была выбрана опция «OFF» (см. стр. 11).	 стр. 57
	При работе в режимах PRO LOGIC II, Neo:6: если для фронтальных АС была выбрана опция «LARGE», звуковой сигнал на сабвуферный выход подаваться не будет.	 стр. 57
	Выполните настройку всех АС вашей системы (фронтальных («Front»), тыловых («Rear»), центральной («Center»), центральной тыловой («Rear C») и сабвуфера («Sub. WF»). В противном случае звучание может быть несбалансировано.	 стр. 57
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 57
Настройка уровней АС (OUTPUT LEVEL).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 61
	Adjust based on the front speakers.	 стр. 61
	В случае отключения АС настройка ее уровня недоступна. Обратитесь к разделу «Настройка акустических систем» (стр. 57).	 стр. 61
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 61
Настройка акустического образа (BI PHANTOM).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 64
	В том случае, если в режиме настройки акустических систем для центральной АС была выбрана опция «OFF», данная настройка неэффективна.	 стр. 64
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 64

Заглавие	Описание	Соответствующая страница
Подмешивание баса центрального канала к звуковому сигналу фронтальных левого и правого каналов (C.BASS SPLIT).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 67
	В том случае, если в режиме настройки акустических систем для центральной АС была выбрана опция «OFF», данная настройка неэффективна.	 стр. 67
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 67
Подмешивание баса в тыловой канал (REAR MIX).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 70
	В том случае, если в режиме настройки акустических систем для тыловая АС была выбрана опция «OFF», данная настройка неэффективна.	 стр. 70
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 70
Подача сигналов фронтального канала через тыловые каналы (REAR FILL).	В том случае, если в режиме настройки акустических систем для тыловая АС была выбрана опция «OFF», данная настройка неэффективна.	 стр. 73
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 73
	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 74
Получение громкого и динамичного звучания (LISTEN MODE).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 76
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 76
Настройка уровня DVD (DVD LEVEL).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 78
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 78

Дополнительная информация	На данной странице приведена дополнительная информация, относящаяся к материалу, описанному на стр. 56-91. Обратитесь к указанным страницам.	
Заглавие	Описание	Соответствующая страница
Установки 6.1-канального звука (6.1 CH MODE).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 81
	В том случае, если для акустической системы выбрана установка «OFF», звук на ее выход подаваться не будет. См. раздел «Установка акустических систем» (стр. 11) и «Настройка акустических систем» (стр. 57).	 стр. 81
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 81
Установки выхода PCM (PCM OUT MODE).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 84
	В том случае, если для акустической системы выбрана установка «OFF», звук на ее выход подаваться не будет. См. раздел «Установка акустических систем» (стр. 11).	 стр. 84
	Установки «DOLBY PRO LOGIC II» и «DTS Neo:6» поддерживают только воспроизведение 2-канального аудио (в т.ч. «PCM» и «bitstream»).	 стр. 84
	По завершении процедуры ввода установок мы рекомендуем сохранить их в памяти системы (за более подробной информацией по этому вопросу обратитесь к стр. 97).	 стр. 84
	При воспроизведении DVD-Audio дисков, записанных с частотой дискретизации 96 кГц или 192 кГц, в режиме DOLBY PRO LOGIC II или DTS Neo:6 звуковые сигналы автоматически передискретизируются до частоты 48 кГц и затем воспроизводятся.	 стр. 86
	В случае выбора режима «PL II MUSIC» Данная настройка не зависит от выбранной ширины полосы центрального канала (CENTER WIDTH), если для центрального канала в разделе настроек акустических систем была выбрана установка «OFF».	 стр. 87
	При активизации установки «CENTER WIDTH» режим «BI PHANTOM» автоматически отключается.	 стр. 87

Удобные функции



Установки внешнего входа

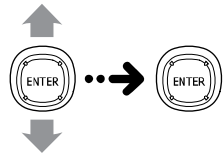
Вы можете подсоединить к PXI-H990 телевизор и видеоустройство, оснащенные аудиовыходами RCA.



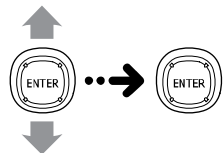
- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F·SETUP**.



- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



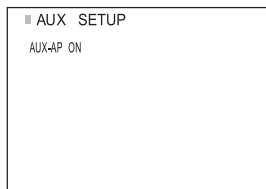
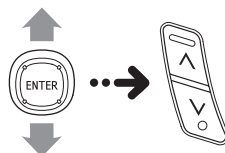
- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AUX SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



Продолжение на следующей странице

Установки внешнего входа (продолжение)

- 4 После того, как будет нажата кнопка **2 (ENT)**, с помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** активизируйте (опция ON) или отмените (опция OFF) данную функцию.



- 5 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.

- После того, как будет выбрана необходимая опция режима AUX ON/OFF, поверните ключ зажигания в положение OFF, а затем - в положение ACC или ON. Выбранная установка сохраняется в памяти системы.
- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



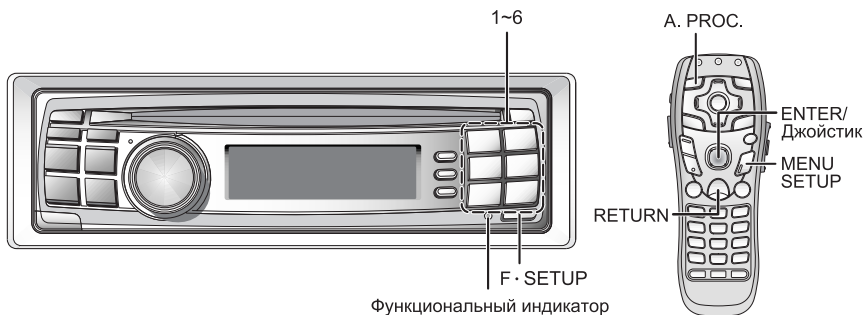
3Sec

- 6 С помощью кнопки **SOURCE/POWER** выберите режим AUX-AP (внешний вход) и выполните необходимые настройки: регулировку уровня громкости и т.п..



Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 108



Сохранение настроек в памяти

Блок памяти PXI-N990 оснащен шестью ячейками памяти, в которых можно сохранить все текущие настройки и регулировки.

Настроечные параметры, приведенные ниже, сохраняются в одной ячейке памяти.

Параметры настроек/установок	См. стр.
Установка акустических систем	11
Временная коррекция	25, 30
Настройки эквалайзера	36
Настройки кроссовера / Переключение фазы	46
Установки режима MX	51
Настройка акустических систем	57
Настройка уровня акустических систем	61
Настройка акустического образа*	64
Подмешивание баса в тыловой канал*	70
Подача сигналов фронтального канала через тыловые каналы*	73
Получение громкого и динамичного звучания*	76
Настройка уровня DVD	80
Установки выхода PCM*	84

* Не оказывает никакого воздействия при использовании отдельных входов.

Продолжение на следующей странице

Сохранение настроек в памяти (продолжение)

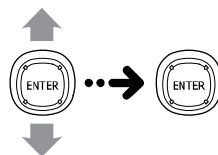


- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.

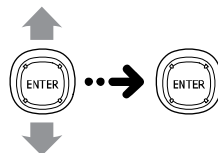


3Sec

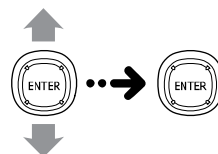
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



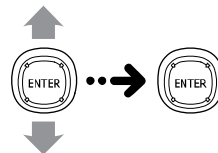
- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



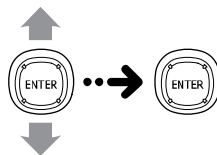
- 4 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «PRESET [Предустановка]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



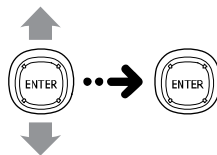
- 5 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «MODE [Вызов или сохранение]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



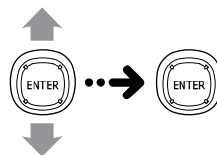
- 6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «STORE [Сохранение]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 7 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «PRESET No [Номер предустановки]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 8 Используя кнопки 1 (▲) и 5 (▼), выберите номер ячейки памяти (предустановки), в которой будут сохранены данные установки, после чего нажмите кнопку 2 (ENT). Процедура сохранения занимает приблизительно 5 секунд.



- 9 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку F \square SETUP.

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку 6 (RTN) на головном устройстве или кнопку RETURN на пульте ДУ.

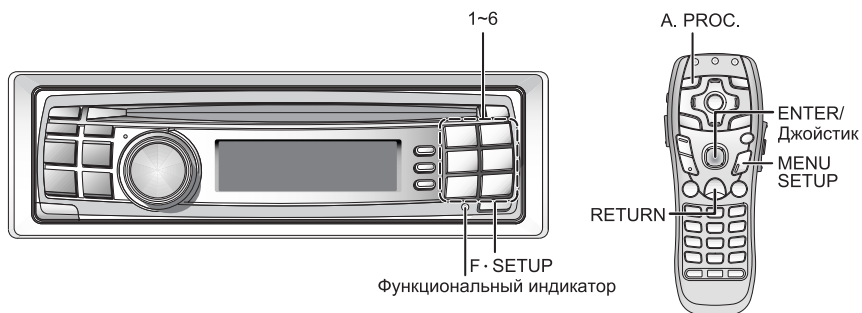


Упрощенная процедура сохранения настроек / установок в памяти



Приведенная ниже операция выполняется с лицевой панели головного устройства.

- 1 Нажмите кнопку F \square SETUP и убедитесь, что функциональный индикатор горит синим.
- 2 Нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд одну из кнопок (1 \square 6), под номером которой выбранная настройка будет сохранена в памяти.



Вызов сохраненных настроек

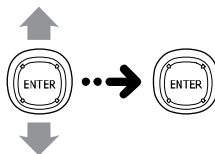


- 1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F·SETUP**.

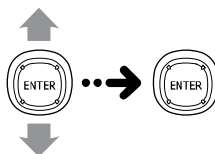


35sec

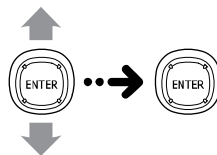
- 2 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «M.M.Manager [Multi Media Manager]», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



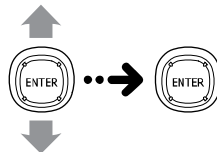
- 3 С помощью кнопок **1 (▲)** и **5 (▼)** выберите установку «AP SETUP», а затем нажмите кнопку **2 (ENT)**.



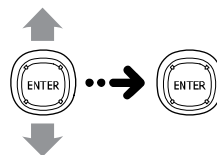
- 4 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «PRESET [Предустановка]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



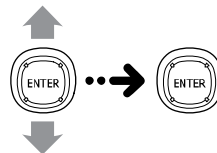
- 5 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «MODE [Вызов или сохранение]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



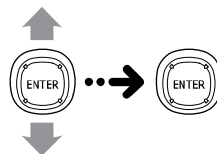
- 6 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «RECALL [Вызов]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 7 С помощью кнопок 1 (▲) и 5 (▼) выберите установку «PRESET No [Номер предустановки]», а затем нажмите кнопку 2 (ENT).



- 8 Используя кнопки 1 (▲) и 5 (▼), выберите номер вызываемой из памяти установки, после чего нажмите кнопку 2 (ENT).
В памяти предустановок может храниться большое количество установок / настроек. Поэтому процедура вызова настроек может занять 10 или более секунд.



Продолжение на следующей странице

Вызов сохраненных настроек (продолжение)

9 По завершении процедуры настройки нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **6 (RTN)** на головном устройстве или кнопку **RETURN** на пульте ДУ.



3Sec

Упрощенная процедура вызова настроек из памяти



1 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **F SETUP**.

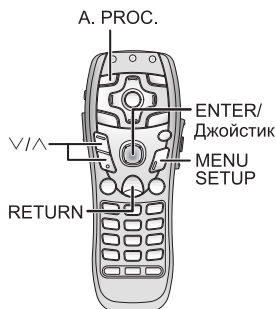
2 Для вызова сохраненной в памяти настройки (предустановки) нажмите соответствующую кнопку с номером (1-6).

Каждое нажатие кнопки **A.PROC** переключает номера вызываемых предустановок.



Дополнительная информация

За дополнительной информацией обратитесь к стр. 108



Настройки эквалайзера (в случае подсоединения DVI-9990R или DVI-9990E/TMI-M990)

В случае использования в вашей системе головного аппарата (DVI-9990R/DVI-9990E) и монитора (TMI-M990) [см. стр. 36] (оба устройства приобретаются дополнительно) настройки эквалайзера отображаются на дисплее головного устройства и экране монитора.



Управление осуществляется с помощью входящего в комплект поставки головного устройства пульта ДУ. Установите селекторный переключатель на задней стенке пульта ДУ в положение «H/U».

- 1 Убедитесь, что режим отключения обработки сигнала на головном устройстве не активен (режим DEFEAT OFF).

- 2 Нажмите и удерживайте не менее 3-х секунд кнопку **A.PROC.**

- 3 С помощью **джойстика** выберите установку «EQ SETUP» и нажмите кнопку **ENTER**.

- 4 С помощью **джойстика** выберите установку «Graphic E.Q» или «Parametric E.Q» и нажмите кнопку **ENTER**.
Вы можете выбрать только графический или параметрический эквалайзер.

- 5 С помощью **джойстика** выберите установку «SETUP» и нажмите кнопку **ENTER**.

Ознакомьтесь с разделом «Настройка графического эквалайзера» на стр. 104

Ознакомьтесь с разделом «Настройка параметрического эквалайзера» на стр. 106

Настройки эквалайзера (в случае подключения DVI-9990R или DVI-9990E/TMI-M990) (продолжение)

Настройка графического эквалайзера

- 6 С помощью джойстика выберите установку «L/R» или «L+R», а затем нажмите кнопку **ENTER**.

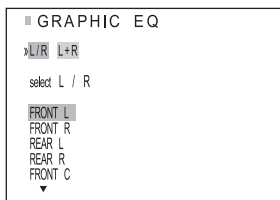
L/R: Вы можете выбрать разные настройки для левого и правого каналов.

L+R: Для левого и правого каналов выбираются одинаковые настройки.

В случае активизации установки «L+R» выберите с помощью джойстика опцию L или R, после чего нажмите кнопку **ENTER**.

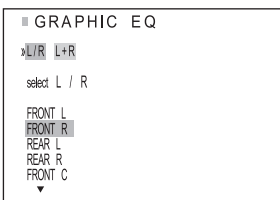
L: Активируется текущая установка левого канала, настроечным параметрам левого и правого каналов присваиваются одинаковые значения.

R: Активируется текущая установка правого канала, настроечным параметрам левого и правого каналов присваиваются одинаковые значения.



- 7 С помощью джойстика выберите необходимый канал и нажмите кнопку **ENTER**.

В зависимости от системных установок (стр. 13), выбираемые каналы будут различаться.



- 8 С помощью джойстика выберите частоту, а затем отрегулируйте уровень, используя кнопки **V** и **L**.

Настраиваемые частоты

Фронт/тыл/Центр: 20 Гц 20 кГц

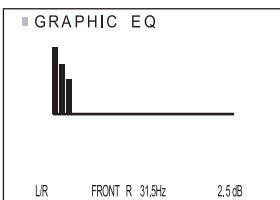
(с интервалами 1/3 октавы)

Сабвуфер: 20 Гц 160 Гц

(с интервалами 1/3 октавы)

Уровень

+9 дБ с шагом 0,5 дБ



- 9** Отрегулируйте ширину полосы частот, используя описанные в шаге 8 действия, а затем нажмите кнопку **ENTER**.
-

- 10** Для настройки других каналов повторите шаги 7-9.
-

- 11** По завершении настройки нажмите и удерживайте кнопку **MENU/SETUP** не менее 3-х секунд.

Настройки эквалайзера (в случае подключения DVI-9990R или DVI-9990E/TMI-M990) (продолжение)

Настройка параметрического эквалайзера

- 6 С помощью джойстика выберите установку «L/R» или «L+R», а затем нажмите кнопку **ENTER**.

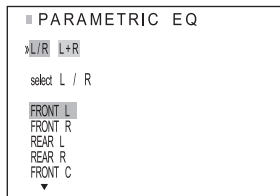
L/R: Вы можете выбрать разные настройки для левого и правого каналов.

L+R: Для левого и правого каналов выбираются одинаковые настройки.

В случае активизации установки «L+R» выберите с помощью джойстика опцию L или R, после чего нажмите кнопку **ENTER**.

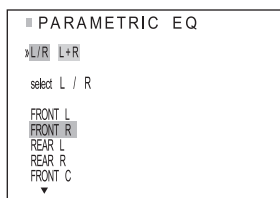
L: Активируется текущая установка левого канала, настроечным параметрам левого и правого каналов присваиваются одинаковые значения.

R: Активируется текущая установка правого канала, настроечным параметрам левого и правого каналов присваиваются одинаковые значения.



- 7 С помощью джойстика выберите необходимый канал и нажмите кнопку **ENTER**.

В зависимости от системных установок (стр. 13), выбираемые каналы будут различаться.



- 8 Используя джойстик , выберите частотный диапазон и нажмите кнопку **ENTER**.

Количество настраиваемых диапазонов:

Фронт/Тыл/Центр: 10 диапазонов

Сабвуфер: 2 диапазона.

PARAMETRIC EQ

L/R	FRONT R	Freq	Width	Level
		31.5	0.5	0
		63	0.5	0
		125	0.5	0
		250	0.5	0
		500	0.5	0
		1K	0.5	0
		2K	0.5	0

9 Используя **джойстик** □ □ □, выберите настраиваемый параметр: «Freq» (частота), «Width» (ширина частотного диапазона (Q)) и «Level» (уровень), а затем с помощью кнопок **V** и **Λ** отрегулируйте его значение.

- Информация о настраиваемых частотах приведена на стр. 113. Настройка частот смежных диапазонов не может быть выполнена за 4 шага.
- Имеется 6 уровней настройки частотного диапазона: 0,5; 1; 2; 3; 4 и 5.
- Диапазон настройки уровней составляет +9 дБ (с шагом 0,5 дБ).

PARAMETRIC EQ				
L/R	FRONT R	Freq	Width	Level
Band 1		31,5	3	0
Band 2		63	0,5	0
Band 3		125	0,5	0
Band 4		250	0,5	0
Band 5		500	0,5	0
Band 6		1K	0,5	0
Band 7		2K	0,5	0

10 По завершении процедуры настройки каждого из параметров нажмите кнопку **ENTER**.

11 Для настройки других частотных диапазонов повторите шаги 8□10.











12 Для настройки других каналов нажмите кнопку **RETURN** и повторите шаги 7□11.

13 По завершении настройки нажмите и удерживайте кнопку **MENU/SETUP** не менее 3-х секунд.

- Для возврата к предыдущему настроечному параметру нажмите кнопку **RETURN** на пульте ДУ.

Дополнительная информация

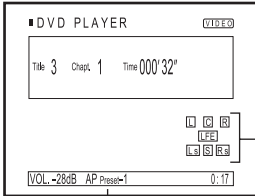
За дополнительной информацией обратитесь к стр. 108

Дополнительная информация	На данной странице приведена дополнительная информация, относящаяся к материалу, описанному на стр. 95-107. Обратитесь к указанным страницам.	
Заглавие	Описание	Соответствующая страница
Установки внешнего входа.	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 95
Сохранение установок в памяти.	Данная операция может быть выполнена только в том случае, если режим отключения обработки сигнала (DÉFEAT) на головном аппарате не активен.	 стр. 97
	Содержимое памяти будет сохранено даже в случае отсоединения кабеля питания.	 стр. 97
	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 98
	Во время выполнения процедуры сохранения данных не выполняйте другие операции.	 стр. 99
Вызов сохраненных настроек.	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 1, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 100
	Данная операция может быть выполнена только в том случае, если режим отключения обработки сигнала (DÉFEAT) на головном аппарате не активен.	 стр. 100
	Во время доступа к содержимому памяти не выполняйте другие операции.	 стр. 101
	В том случае, если вызываемые установки акустических систем не совпадают с оригинальными (стр. 13), проверьте вашу акустическую систему на предмет ее совместимости с вашим устройством, прежде чем приступить к вызову сохраненных в памяти предустановок. Это объясняется тем, что в случае существенных различий между предустановками существует риск повреждения акустических систем. В этом случае звуковой сигнал соответствующего источника на выход не подается, а на дисплее в течение нескольких секунд отображается сообщение «SP SYS ERR». Доступ к предустановкам при этом невозможен.	 стр. 101
Настройка эквалайзера (в случае подключения DVI-9990R или DVI-9990E/TMI-M990).	Операции, выполненные с помощью пульта ДУ в шаге 2, могут также быть выполнены путем продолжительного (свыше 3-х секунд) нажатия кнопки MENU (SETUP) , выбора с помощью джойстика установки «AP SETUP» и последующего нажатия на джойстик.	 стр. 103

Информация

Информация об отображениях на мониторе

Пример) Режим DVD Video



Отображение номера
предустановки

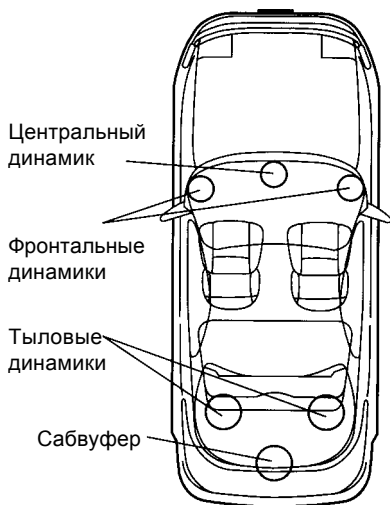
Отображение входного сигнала.
Отображение на дисплее будет меняться
в зависимости от типа входного
сигнала. В случае отсутствия сигнала
экран будет затемнен.

L: Левый фронтальный канал
R: Правый фронтальный канал
C: Центральный канал
Ls: Левый тыловой канал
Rs: Правый тыловой канал
S: Моно сигнал тылового канала
LFE: Сверхнизкочастотный сигнал

Терминология

Dolby Digital

Dolby Digital представляет собой цифровую технологию аудиосжатия, разработанную Dolby Laboratories. Она позволяет осуществлять эффективную запись на диски больших объемов аудио данных. Этот формат совместим с аудио сигналами, начиная с моно (1 канал) и до 5.1-канального объемного звука. Сигналы различных каналов полностью независимы, поэтому на диски можно эффективно записывать большие объемы информации, а поскольку звук представлен в цифровой форме, качество звучания страдает незначительно.



Расположение динамиков для прослушивания звука Dolby Digital / DTS

DTS

Это цифровой формат звуковой системы DTS, предназначенный для домашнего использования. Данная высококачественная звуковая система была разработана Digital Theater Systems Corp для использования в кинотеатрах.

DTS имеет шесть независимых звуковых каналов. Театральное представление полностью реализуется в домашних и других условиях. DTS расшифровывается как Digital Theater System.

Dolby Pro Logic II

Формат Dolby Pro Logic II предназначен для воспроизведения 2-канальных источников звука в 5.1-канальном формате с использованием расширенного частотного диапазона. Это достигается путем использования усовершенствованного матричного декодера объемного звука с высококачественным звучанием, обеспечивающего пространственное воспроизведение оригинальной записи без добавления постороннего звука и изменения звука источника.

Линейное PCM-аудио (LPCM)

LPCM – это формат записи сигнала, используемый в музыкальных компакт-дисках. Тогда как музыкальные CD записаны в 44.1 кГц/16 бит, DVD записывают с характеристиками от 48 кГц/16 бит до 96 кГц/24 бита, что позволяет получить лучшее, чем у музыкальных CD, качество звучания.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX представляет собой технологию, используемую для воссоздания полнодиапазонного звукового сигнала источников, записанных в 5.1- и 6-канальном формате. Благодаря использованию матричного декодера из сигналов, записанных на 2-х тыловых каналах, извлекается дополнительный сигнал, в результате чего мы получаем 3-канальную тыловую акустику. Используйте данную функцию для прослушивания звуковых дорожек фильмов, записанных в формате Dolby Digital EX, чтобы в полной мере насладиться заложенными в этом режиме эффектами.

DTS-ES

Представляет собой технологию воспроизведения 6.1-канального звука. Система DTS-ES включает в себя 2 звуковых формата: "Discrete", в котором осуществляется отдельная запись всех сигналов 6.1-канального звука, и "Matrix", в котором 6.1-канальное звучание воссоздается из записанного в 5.1-канальном формате источника. В зависимости от количества записанных каналов, данные режимы выбираются автоматически.

DTS Neo:6

В данном режиме осуществляется преобразование стандартного 2-канального звука в 6-канальный формат. Благодаря этому алгоритму воссоздается натуральная звуковая сцена, сохраняющая все нюансы оригинального звука.

При возникновении проблем

Если вы столкнулись с проблемой, пожалуйста, просмотрите приведенный ниже список. Это руководство поможет вам обнаружить проблему в случае неисправности аппарата. Если приведенные рекомендации не помогают, убедитесь в правильном подключении других компонентов вашей системы или проконсультируйтесь с авторизованным дилером Alpine.

Аппарат не работает.

Нет индикации на дисплее головного устройства.

- Не включено зажигание.
 - Поверните ключ и включите зажигание.
- Не включено питание аппарата.
 - Поверните ключ зажигания, а затем включите питание головного устройства.
- Недостаточно плотно подключен кабель питания.
 - Подключите кабель питания надлежащим образом.
- Перегорел предохранитель.
 - Замените новым предохранителем с аналогичным номиналом.

Питание включено, но нет звука.

- Установлен минимальный уровень громкости.
 - Увеличьте уровень громкости на головном устройстве.

Акустические системы не воспроизводят звук.

- Недостаточно плотное подключение акустических кабелей.
 - Подключите кабели надлежащим образом.
- Акустическая система отключена (выбран режим «OFF»)
 - Включите акустическую систему (см. стр. 11 и 57).
- Сабвуфер отключен.
 - Включите сабвуфер (см. стр. 11 и 57).

Низкий уровень громкости при воспроизведении DVD.

- Имеет место разница в уровнях громкости при записи на CD и DVD.
 - Отрегулируйте уровень громкости DVD (см. стр. 78).

Невозможно выполнить настройку звука.

- Включен режим обхода цепи темброблока (DEFEAT).
 - Отключите данный режим.

Технические характеристики

Число полос графического эквалайзера:

Фронт. (левый и правый)	31
Тыл. (левый и правый)	31
Центр.	31
Сабвуфер	10

Диапазон регулировки частотной характеристики графического эквалайзера:

□ 9 дБ

Число полос параметрического эквалайзера:

Фронт./тыл./центр.	10
Сабвуфер	2

Частоты параметрического эквалайзера:

Фронт., тыл. и центр.

Диапазон 1	20/22/25/28/31.5/36/40/45/50/56/63/71/80/90/100/110/125/140/160/180/200/220/250/280/315 (Гц)
Диапазон 2	31.5/36/40/45/50/56/63/71/80/90/100/110/125/140/160/180/200/220/250/280/315/360/400/450/500 (Гц)
Диапазон 3	50/56/63/71/80/90/100/110/125/140/160/180/200/220/250/280/315/360/400/450/500/560/630/710/800 (Гц)
Диапазон 4	80/90/100/110/125/140/160/180/200/220/250/280/315/360/400/450/500/560/630/710/800/900/1000/1100/1200 (Гц)
Диапазон 5	125/140/160/180/200/220/250/280/315/360/400/450/500/560/630/710/800/900/1000/1100/1200/1400/1600/1800/2000 (Гц)
Диапазон 6	200/220/250/280/315/360/400/450/500/560/630/710/800/900/1000/1100/1200/1400/1600/1800/2000/2200/2500/2800/3200 (Гц)
Диапазон 7	315/360/400/450/500/560/630/710/800/900/1000/1100/1200/1400/1600/1800/2000/2200/2500/2800/3200/3600/4000/4500/5000 (Гц)
Диапазон 8	500/560/630/710/800/900/1000/1100/1200/1400/1600/1800/2000/2200/2500/2800/3200/3600/4000/4500/5000/5600/6300/7100/8000 (Гц)
Диапазон 9	800/900/1000/1100/1200/1400/1600/1800/2000/2200/2500/2800/3200/3600/4000/4500/5000/5600/6300/7100/8000/9000/10000/11000/12500 (Гц)
Диапазон 10	1200/1400/1600/1800/2000/2200/2500/2800/3200/3600/4000/4500/5000/5600/6300/7100/8000/9000/10000/11000/12500/14000/16000/18000/20000 (Гц)

Сабвуфер

Диапазон 1	20/22/25/28/31.5/36/40/45/50/56/63/71/80/90/100/110/125 (Гц)
Диапазон 2	31.5/36/40/45/50/56/63/71/80/90/100/110/125/140/160/180/200 (Гц)

Технические характеристики (продолжение)

Диапазон регулировки частотной характеристики параметрического эквалайзера:

□ 9 дБ

Диапазон коррекции времени задержки:

0 □ 20 мсек (шаг 0,05 мсек)

Частотная характеристика:

20 Гц □ 20 кГц

20 Гц □ 40 кГц (только для DVD-Audio)

Отношение сигнал/шум:

110 дБ (IHF-A)

Разделение стерео каналов:

90 дБ

Входная чувствительность:

1,2 В (аналоговый сигнал)

Кроссовер сабвуфера:

20 □ 180 Гц (с шагом 1/6 окт.)

Номинальный уровень выходного сигнала:

4 В (при нагрузке 10 кОм, с использованием шины IONBUS и режима DVD-Audio LINK)

2 В (при нагрузке 10 кОм, в режиме AUX IN)

Общие гармонические искажения:

0,01%

Полное сопротивление на входе:

10 кОм или выше

Полное сопротивление на выходе:

1 кОм или менее

Уровень выходного аудиосигнала:

Предвыход (Фронт, Тыл): 4 В / 10 кОм (макс.)

Предвыход (Сабвуфер, Центр): 4 В / 10 кОм (макс.)

AUX IN: 1,2 В / 10 кОм

Вес:

2,3 кг

Размеры

Ширина 260 мм

Высота 68 мм

Глубина 161 мм

Срок службы аппарата - 5 лет.

<Комплект поставки>

Наименование	Количество
Блоки для монтажа.....	1 комплект
Руководство по эксплуатации.....	1 комплект
Микрофон.....	1 шт.

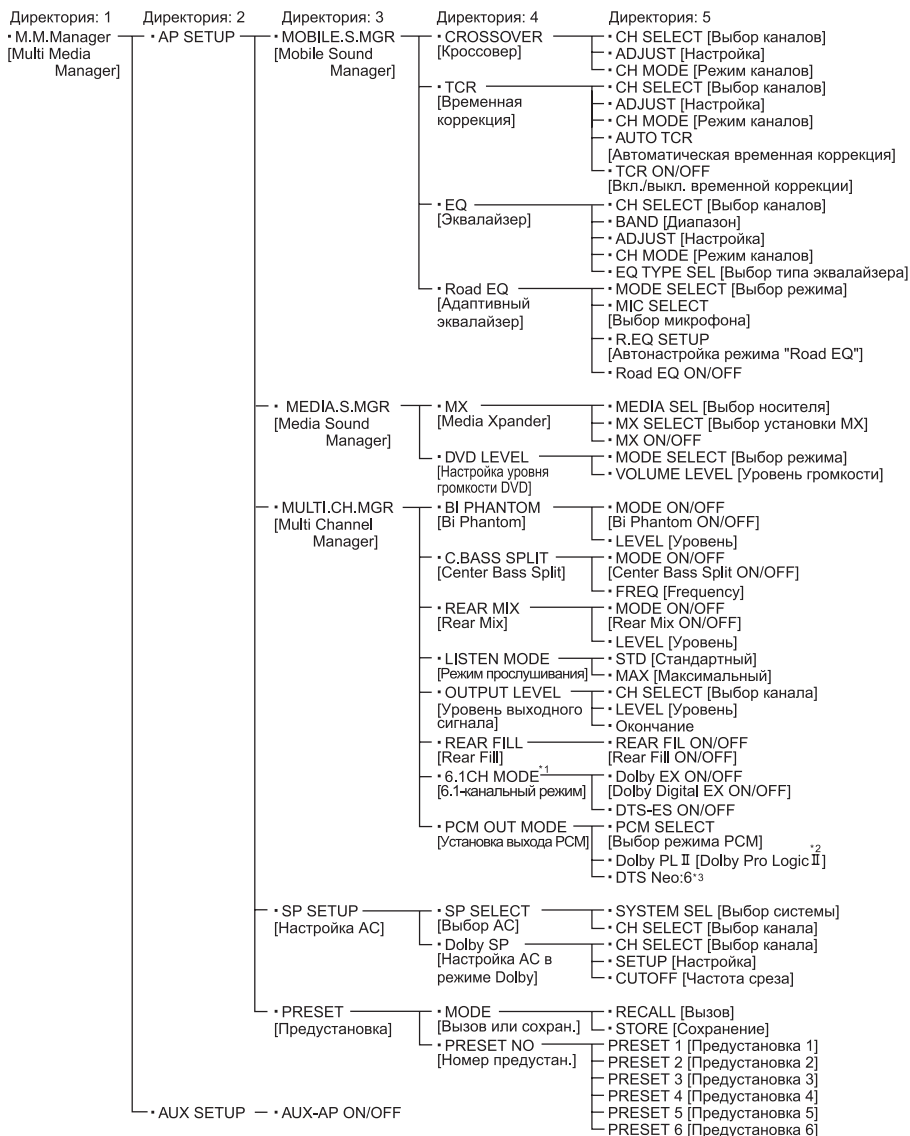
В связи с проводимой политикой постоянного усовершенствования технических характеристик и дизайна возможно внесение изменений без предварительного уведомления. Иллюстрации, приведенные в данном руководстве, в зависимости от условий печати могут различаться от реальных продуктов.

Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Логотипы «Dolby», «Pro Logic» и значок двойного «D» являются торговыми знаками Dolby Laboratories.

Логотипы «DTS», «DTS-ES» и «Neo:6» являются зарегистрированными товарными знаками Digital Theater System, Inc.

Меню директорий

В зависимости от отображаемого параметра, доступ к отдельным меню невозможен.



*1 Только в случае выбора системы SYSTEM 3 [Система 3] или SYSTEM 4 [Система 4] с помощью функции выбора системы (SYSTEM SEL).

*2 Только в случае выбора режима PL II MUSIC [Dolby PL II MUSIC].

*3 Только в случае выбора режима Neo:6 MUSIC [DTS Neo:6 MUSIC].